ÖZEL SERİ

4.000.000 TL

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

ISSN 1303-4502-2

lalkitap

BONELLI COMICS

GÖKTEN GELEN ÖLÜM

14

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Özel Seri Sayı: 14

İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazışleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Dizi Danışmanı
Orhan Berent
Çeviri
İnci Aslıer

Orijinal macera "Al Centro della Terra" No: BIS 115
Senaryo: **Pier Francesco Prosperi**
Çizim: **Angelo Maria Ricci**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

Türkçe Yayın Hakları:
© Sergio Bonelli Editore / Strip Art Features, 2004 www.safcomics.com SAF B.V. ile yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır.
© Lâl Kitap, 2004

İdare yeri:
Lâl Kitap, Nisbetiye Cad. Peker Sok. 30/4 1.Levent/İstanbul
Tel: 212 268 08 78
Faks: 212 270 38 38
www.lalkitap.com
Öneri ve eleştirileriniz için:
bizeyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl kitap
Kapak Baskı: Print Center
İç baskı: Yıkılmazlar Matbaası
Cilt: Özkaracan Ofset
Mayıs 2004
ISSN 1303-4502-2
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış ve Pazarlama A.Ş.

Dünyanın merkezinde, Agartha adlı kentte yaşayan bir grup insan olduğuna dair efsanenin varlığını, hatta Agartha'nın efsaneden öte olduğunu Martin Mystère okurları çok iyi bilirler. Bu bilginin kökeni büyük ihtimalle Norveçli denizci Olaf Jansen'in biyografisidir. Willis Emerson, "According to Agartha, Secrets of the Subterranean Cities" adlı hikâyede Olaf Jansen'in Kuzey Kutbu'ndan dünyanın içine yaptığı yolculuğu anlatır. Burası, yeraltı geçitlerinden oluşan ve merkezdeki güneşle aydınlanan Agartha'dır. Yeryüzündeki savaşlar bu insanları yeraltında yerleşmeye zorlamış, o sırada yeryüzündeki iki büyük uygarlığın birbirini yok etmesinin ardından da bu yeraltı şehirleri kutsal emanetlerin korunduğu, insanlığın güvenliğini sağlama ve aktarma amaçlı öğreti merkezleri olarak gizlilik içinde varlıklarını sürdürmüşlerdir. İngiliz hükümetinin ve Hitler'in Agartha ile ilgili araştırmalar yaptırdığı öne sürülmektedir. Agatrha'nın sembollerinden biri de temeli MU'ya dayanan gamalı haçtır.

Yeraltı medeniyetleri, "Oyuk Dünya" teorisiyle yakından ilintilidir. Dünyanın içinde yaşayanların yeryüzüne oranla çok daha gelişmiş bir medeniyete sahip oldukları, hatta UFO'ların başka gezegenlerden değil de, dünyanın içinde yaşayan bu garip insanlarca gönderildiği de ileri sürülür.

17. yüzyıl sonlarında, İngiliz astronom Edmund Halley, Dünya'nın eşmerkezli dört küreden oluştuğunu, Dünya'nın içinde hayat ve hava olduğunu, kutup ışıklarına ise kutuplardaki ince kabuktan sızan bu gazların sebebiyet verdiğini söyler.

Jules Verne'in, 1864'te yazdığı Dünyanın Merkezine Seyahat ve Rice Burroughs'un romanları iç dünyada geçmektedir. Gariptir ki, efsaneler yazarları, yazarlar da bilim adamlarını etkiler.

1906'da, William Reed, "The Phantom of the Poles - Kutupların Hayaleti" adlı kitabında kuzey ve güney kutuplarının bulunamadığını, çünkü var olmadıklarını yazar. Ona göre kutuplar, iç dünyanın girişleridir. 1913'te, Marshall B. Gardner da kutuplarda büyük delikler olduğunu savunan kitabını yayınlar. 1940'larda ise Ray Palmer iç dünya ile ilgili varsayımlar üretecek ve kitaplar çıkaracaktır. Öyle ki, FBI, Palmer ve Shaver'ı 1947'de yaşanan UFO histerisinde modern UFOLOJİ bulgularını çarpıtmakla suçlar.

Böylece, Agartha ve Oyuk Dünya Teorisi günümüze kadar gelmiştir. Kimilerine göre Agartha Himalayalar'ın altında, yeraltı geçitlerinden oluşan ve tüm dünyayı bu geçitler aracılığıyla saran bir kentken, kimilerine göre de Oyuk Dünya Teorisiyle birleşerek Dünya'nın içine yerleşmiştir.

Keyifli okumalar...

Lâl Kitap

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

GÖKTEN GELEN ÖLÜM

GİZEM AVCISI

ÖNÜMÜZDEKİ AYLARDA NELER VAR

Sevgili arkadaşlar,

Önümüzdeki aylarda Özel Serimiz birbirinden güzel maceralarla devam edecek. Daha önce de bahsettiğimiz gibi Lâl Kitap Türkiye'de hiç yayınlanmamış ve bir şekilde atlanmış normal aylık diziden ve BİS'lerden oluşturduğu bu seriyle bizleri Martin amcayla buluşturuyor. Gelin isterseniz gelecek aylarda neler okuyacağız kısaca bir bakalım.

Martin Mystère'in Italya'da onuncu yılına denk gelen sayı, herşeyi bilen çocuk Caspar'ın geri döndüğü macera, ilginç bir Golem hikâyesi, Aksoy Yayınları'yla Lâl Yeni Martin serisi arasında kalan yayınlanmamış macera, İkinci Dünya Savaşı ile ilgili fantastik bir macera ve Martin maceralarında Avrupa kültürünü ve folklorunu ağırlıklı olarak konu alan Martin'in geçici olarak İtalya'ya yerleştiği dönemin başlangıcını oluşturan, İtalya'ya gidiş macerası. Bunların hepsi Özel Seride yayınlanacak.

Özel Seri sayesinde Türk okuyucusu, özlediği Martin çizerleriyle de buluşuyor. Bunlardan biri de şu an okuduğunuz maceranın çizeri Ricci. Bol taramalı grift çizgileriyle diğer Martin çizerlerinin arasından sıyrılan Ricci, Lâl Kitap'ın baskı kalitesiyle bir kez daha ne denli çarpıcı olduğunu gösteriyor bizlere.

Angelo Maria Ricci 1946 doğumlu. Daha çok yetişkenlere yönelik öyküler resimleyen Ricci, 1980 yilinda Bonelli için çalışmaya başlar. 1981 yılında çizdiği Mister No öyküsünden sonra Martin Mystère ekibinin içinde yer alır. Ülkemizde pek tanınmayan ama Avrupa'da çok tutulan Diabolik serisine de emeği geçer. Gelin Ricci'nin bir çoğu Tay Yayınları'ndan çıkmış maceralarını hatırlayalım.

Geçmişten Gelen Adam ve Kaptan Nemo İşbaşında:
Bu iki macerada Mu'lu bilim adamlarının yarattığı bir androidin öyküsü anlatılır. Mu'nun teknolojik tanrıçası Amaterasu ve özellikle güzel bilim adamı Mara Marata'nın çizimlerindeki ayrıntı dikkat çekicidir. Mara Marata'nın iç çamaşırlarıyla görüldüğü kareler, Martin Mystère'deki erotik unsurların antolijisinde her zaman yerini bulacaktır. Çizerimizin yetişkenler için öyküler çizdiği dönemden kalmış bir alışkanlık olsa gerek, özellikle kadın bedenlerinde anatomik ayrıntılara özen gösterilmiştir.

Ayda Dehşet:
Atlantis ile Mu arasındaki nükleer savaşın, uzaya çıkan astronotlarda yarattığı halisülasyonlar ve Irak topraklarında geçen macera.

Nuh'un Gemisi:
Martin'in Türkiye'de geçen ünlü macerası.

Dünyanın Sınırındaki Ev:
Ricci'nin bol taramalı çizimlerini belki de en güzel yansıtan macera. Bir dönem yazar-H.P Lovecraft'ın da kaldığı boyutlar arası geçişi sağlayan evin hikâyesi.

Cam Küre:
Doğaüstü yaratıkların ve üçüncü gözüyle Los Angeles olimpiyatlarında bir faciaya yol açabilecek bir adamın öyküsü. Bu macerada da Martin amcanın bir kayanın üzerinde metamorfoz yoluyla bir cadıya dönüşmeden önce yakınlaştığı güzel bir peri ile kareler ilginçtir.

Bermuda Şeytan Üçgeni:
Lusitania gemisinde başlayan ve zamanda yolculuk konusunu da içeren öykü.

Toth'un Kitabı:
Çingenelerin etnik, kültürel özelliklerini de konu alan macera.
Gelecek ay yine görüşelim.

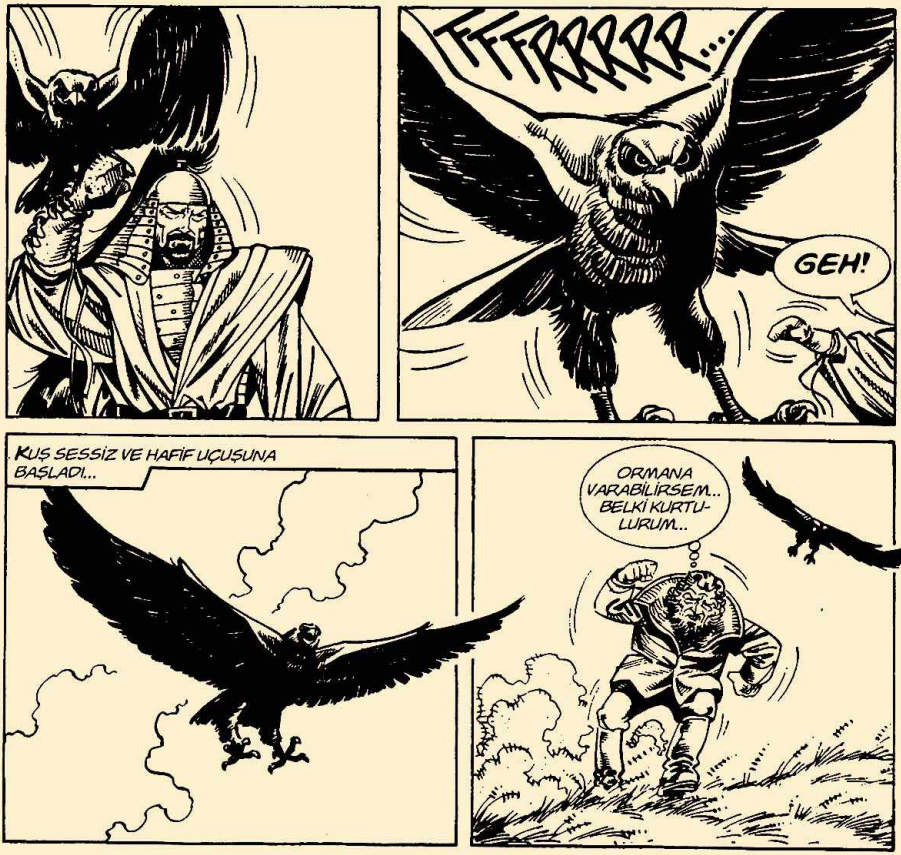
Orhan BERENT

GÖKTEN GELEN ÖLÜM

ÖYKÜ: PROSPERI

ÇİZEN: RICCI

AMERİKA VE AVRUPA ARASINDA KARAYOLU BAĞLANTISI SAĞLAYACAK VE KUZEY KUTBUNDAN GEÇECEK YOLUN YAPIM ÇALIŞMALARI BAŞLAMIŞTIR. ANCAK GARİP KAYBOLMA OLAYLARI YAŞANMAKTADIR. MARTIN BU GİZEMİ ÇÖZMEK İÇİN KUZEY KUTBUNA DAVET EDİLİR. ORADA GARİP BİR GEÇİTTEN GEÇEREK, KENDİLERİNİ ESKİ ÇAĞLARI ANDIRAN FARKLI BİR DÜNYADA BULURLAR.



!
VERDAMMT!
HAYIR! HAYIR! AHH!
AAAAHHH!
YOKTAN VAROLMUŞ GİBİ ANİDEN İKİ ATLI ORTAYA ÇIKTI...
FFFRRR....

FFFRRR....
İMDAT!
İMDAT!
HIER, KOMMEN HIER!
KAHRETSİN... AZ KALSIN GÖZÜMÜ ÇIKARACAKTI!
YAZIK, ONU DA YAKALADILAR!

HINLEGEN!
HOŞ GELDİN STRAUTMAN. YANILMIYORSAM HIENLEGEN ALMANCA "AŞAĞI" DEMEK DEĞİL Mİ?
YANILMIYORSUNUZ!
HEPSİNİN BU DİLİ KONUŞUYOR OLMASI SİZE BİR ŞEY İFADE ETMİYOR MU?
UHM... NE KASTETTİĞİNİZİ ANLIYORUM... HEY, YUKARI BAKIN...
...LİDERLERİ GELİYOR!

KİMSİNİZ? NEDEN BİZİ ESİR ALDINIZ? BİZ BARIŞ İÇİN GELDİK!..
STILLSCHWEIGEN!
TOCK!
AAH!
"KES SESİNİ!
SCHLUSS! ICH BIN DEUTSCHE WIE HIR!"
"YETER! BEN DE SİZLER GİBİ ALMAN'IM!
HALTEN DER MUND!"
STUMP!
"KAPA ÇENENİ!
MİSAFİR-PERVERLİK BU ADAMLARIN GERÇEKTEN KANINA İŞLEMİŞ...

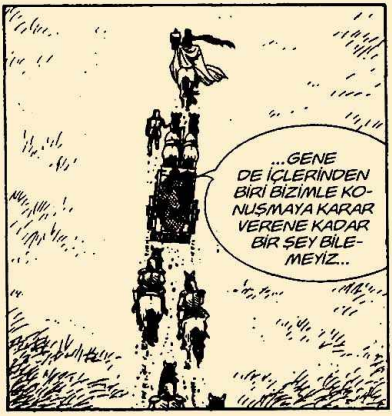
NACH DER STADT!
ALMANCA ANLIYOR MUSUNUZ, MYSTERE?
BU KADARINI ANLIYORUM "ŞEHRE GİDİYORUZ" DEDİ.
BAKIN BİZE TAKSİ ÇAĞIRDILAR..
SANIRIM BU RAHAT BİR YOLCULUK OLMAYACAK.. UMARIM FAZLA UZUN SÜRMEZ!
FERTIG LOS!*
*HAZIR OL! İLERİ!

KÜÇÜK KONVOY, YERİNİ DEĞİŞTİRMEDEN DURAN PARLAK GÜNEŞİN ALTINDA, VADİDE YOLA KOYULDU...

SİZCE NELER OLUYOR, MYSTÈRE? BU ALMANCA KONUŞAN ADAMLARIN...

...1943'DEKİ NAZİ EKİBİYLE BİR İLGİLERİ VAR MIDIR DERSİNİZ?
İNAN BİLMİYORUM, KELLY...

...AMA YÖNTEMLERİ, ORTA AVRUPA'DA YARIM ASIR ÖNCE KULLANILANA BENZİYOR...


...GENE DE İÇLERİNDEN BİRİ BİZİMLE KONUŞMAYA KARAR VERENE KADAR BİR ŞEY BİLEMEYİZ..

ŞİMDİLİK YAPACAĞIMIZ EN İYİ ŞEY RAHAT DURUP ONLARI TAHRİK ETMEMEK VE SİLAHLARIMIZI SAKLAMAK..

...BU SENİN İÇİN DE GEÇERLİ, JAVA... ŞİMDİLİK KABA KUVVETE BAŞVURMAK GEREKSİZ...

KONVOY ASIRLIK AĞAÇLARIN ARASINDAN GEÇEREK DAR BİR YOLA GİRDİ...

...AÇIKLIĞA ÇIKTIKLARINDA..
BAKIN, MYSTERE!
VAY CANINA..

BİR ŞATO!

CRAAA
CRAAA
YA O BAYRAK? BAYRAĞI GÖRDÜNÜZ MÜ?
EVET, GÖRDÜM. ARTIK KİMLERLE DANS ETTİĞİMİZİ BİLİYORUZ HİÇ OLMAZSA.
NE DEMİŞTİM?
YANILMAMIŞIZ! NAZİZM DÜNYADAN YOK OLMADI.. BURADA HÂLÂ HÜKÜM SÜRÜYOR!
KAZANDIK, JANSEN... KAZANDIK!
HAKLISINIZ.. BU BAYRAĞA BU BÖLGEDE RASTLAMAMIZ OLABİLECEK EN KÖTÜ KÂBUS..

KONVOY ŞATO GİRİŞİNDEKİ KÜÇÜK MEYDANDA DURDU...
...ESİRLER PEK NAZİK OLMAYAN BİR BİÇİMDE İNDİRİLDİLER
SIKICA ARANIP, SİLAHLARI ALINDIKTAN SONRA..
...KABACA DEMİR PARMAKLIKLAR ARASINA İTİLDİLER
?
?!

BİR DAKİKA! BİZİ DİĞERLERİNİN YANINA KOYAMAZSINIZ... BİZ SİZİNLE BİRLİKTE OLMAK İÇİN GELDİK!
BİZİ KOMUTANINIZLA GÖRÜŞTÜRÜN!
MORGEN VORMIT-TAG!
THUD
NE DEDİ, MARTIN?
"YARIN SABAH"...
ÖYLE... BELKİ BURADA AKŞAMDIR.. ÇÜNKÜ GECE VE GÜNDÜZ ARASINDA BİR FARK YOK...
MUTLAKA DİNLENMEK İÇİN ARA VERMELERİ GEREKECEĞİNDEN BU İNSANLAR KENDİLERİNE GÖRE BİR ZAMAN DİLİMİNİ GECE KABUL ETMİŞLER...
DEVAMLI GÖKTE PARLAYAN GÜNEŞE ALDIRMADAN GİDİP YATIYORLAR HERHALDE.

GALİBA AYNEN SİZİN DEDİĞİNİZ GİBİ... ORTALIKTA KİMSE KALMADI.
EĞER BU İNSANLAR BÖLGENİN YERLİLERİYSE, ONLAR VE 1943'TE GELEN NAZİLER ARASINDA NE GİBİ BİR İLİŞKİ OLABİLİR?
SİZE CEVAP VEREYİM, KELLY: "MORGEN VORMITTAG". YARIN SABAH ÖĞRENECEĞİZ.
UHM... EN AZINDAN NE OLACAĞI HAKKINDA BİR FİKRİNİZ VAR MI?
...KESİN BİR VARSAYIMIM YOK, AMA BAZI TAHMİNLERDE BULUNABİLİRİM...
O ZAMAN SÖYLEYİN, ÇÜNKÜ BU GÜNEŞTE UYUYABİLECEĞİMİ SANMIYORUM...

BAKIN, STRAUTMAN'IN OYUK DÜNYA TEORİSİ HAKKINDA SÖYLEDİKLERİ DOĞRU... AMA YETERLİ DEĞİL... O DELİ SAÇMASI VARSAYIMLAR NAZİZİMLE BİRLİKTE YOK OLMADI.

...TIPKI NAZİZİMLE BİRLİKTE OYUK BİR DÜNYANIN DOĞMADIĞI GİBİ. BU DÜNYA İÇİNDE OTURMA TEORİSİ ATLANTİS EFSANESİNE KADAR UZANIYOR..

"...ASYA KÖKENLİ ESKİ BİR EFSANEDE AGARTHI ADLI FANTASTİK BİR YERALTI KRALLIĞINDAN SÖZ EDİLİR. MERKEZİNİN HİMALAYALARIN ALTINDA OLDUĞU VE TÜM DÜNYAYA GEÇİTLERLE YAYILDIĞI YAZILIDIR."

"...BU YERALTI KRALLIĞININ BAŞKENTİ SHAMBALLAH'DA, DOĞA ÜSTÜ GÜÇLERLE DONATILMIŞ ALTIN BİR YÜZÜK TAŞIYAN, ÖLÜMSÜZ DÜNYA KRALI HÜKÜM SÜRÜYORDU..."

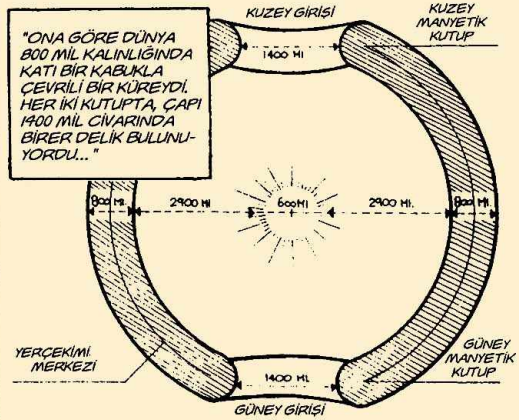
*BKZ. MARTIN MYSTÈRE NO. 66-67.

...ASIL İNANILMAZ OLAN OYUK DÜNYA EFSANESİNİN NAZİ DEVRİNE KADAR GELMESİ VE BENDER'İN ÇILGIN TEORİLERİNE YOL AÇMASI. MODERN ÇAĞDA DA BAZI PARABİLİMSEL TEZLERDE BİR İÇ DÜNYANIN VARLIĞI SAVUNULDU.

EN ÖNEMLİSİ YİRMİ YIL KADAR ÖNCE YAZILDI... "OYUK DÜNYA"... YAZARI RAYMOND BERNARD ADLI BİRİYDİ...

...BERNARD, BİLİM VE BİLİM DIŞI TÜM KAYNAKLARDAN YARARLANARAK BİR İÇ DÜNYANIN VARLIĞINI İSPAT ETMEK İSTİYORDU. NİTEKİM BU DÜNYAYI İLK MADDELEŞTİREN O OLDU...

"ONA GÖRE DÜNYA 800 MİL KALINLIĞINDA KATI BİR KABUKLA ÇEVRİLİ BİR KÜREYDİ. HER İKİ KUTUPTA, ÇAPI 1400 MİL CİVARINDA BİRER DELİK BULUNUYORDU..."



"...VE İÇİNDE, DENİZLERİ, KITALARI, NEHİRLERİ DAĞLARI OLAN AYRI BİR DÜNYA VARDI. BU DÜNYAYI, YERÇEKİMİ GÜCÜYLE POZİSYONUNU KORUYAN, SABİT, KÜÇÜK BİR GÜNEŞ AYDINLATIYORDU..."

...BERNARD'A GÖRE, KUTUPLARDAN **İÇ DÜNYAYA** GİRİŞ, OYUKLARIN GENİŞLİĞİ VE KENARLARIN OVALLIĞI YÜZÜNDEN FARKINA VARMADAN OLUYORDU.

"BAŞKA BİR DEYİŞLE, BİR GEMİ VEYA ARAÇ İKİ KUTBUN HERHANGİ BİRİNDE, OYUK YERE GELDİĞİ ZAMAN, OTOMATİKMAN **DIŞTAN İÇE** DÖNÜYORDU..."

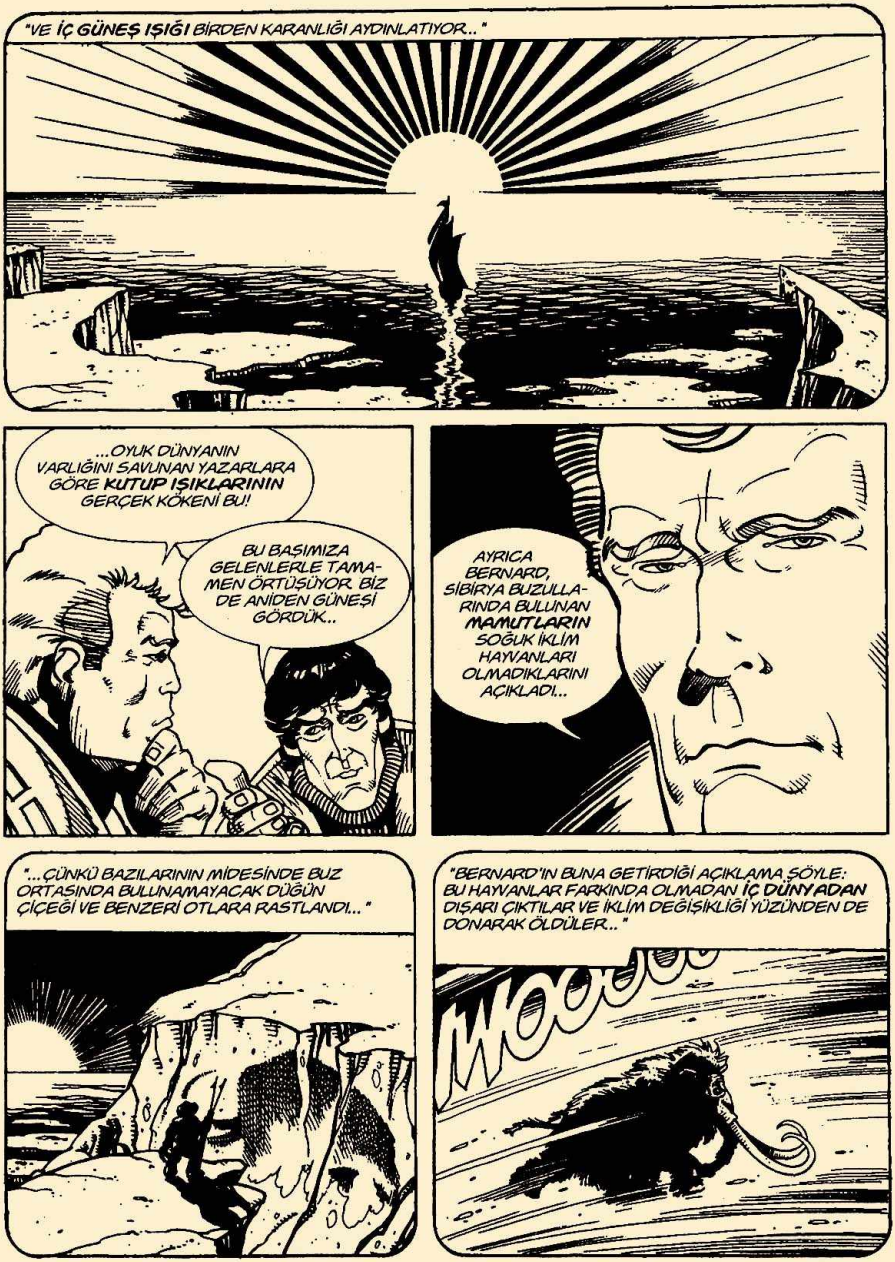
...GENE BERNARD'A GÖRE, DÜNYANIN İÇİNE DÜŞMEMESİNİN NEDENİ DE, İÇ DÜNYAYI ÇEVRELEYEN KABUK TABAKADAKİ YERÇEKİMİYDİ...

"VE BU, **İÇ DÜNYA İNSANLARININ,** GEZEGENİN DÖNMESİNDEN KAYNAKLANAN MERKEZKAÇ GÜCÜ İLE BİRLİKTE, KENDİ TOPRAKLARINDA, BAŞLARI İÇ GÜNEŞE DÖNÜK AYAKTA DURMALARINI SAĞLIYORDU..."

"KUTUPLARDAN GEÇERKEN, EPEY İLERDE BİR NOKTADA, OYUĞUN KARŞI KENARI GÖRÜLÜR. BU YÜZDEN **BULUTLARI SANKİ BAŞINIZIN ÜSTÜNDEYMİŞ** GİBİ, ZANNEDERSİNİZ, BERNARD BUNA **WATER SKY - SUDAN GÖKYÜZÜ** ADINI VERİYORDU..."

HEY! TIPKI BİZE OLDUĞU GİBİ...

EVET, YALNIZ BU KADAR DA DEĞİL... BERNARD, KUTUP BÖLGESİ OYUĞUNDAN İÇERİ GİREN ARACIN İÇİNDEKİLERİN DÖNEMECİN BİR YERİNE GELDİKTEN SONRA İÇ DÜNYAYI GÖRDÜKLERİNİ SÖYLÜYOR..


"VE İÇ GÜNEŞ IŞIĞI BİRDEN KARANLIĞI AYDINLATIYOR..."
...OYUK DÜNYANIN VARLIĞINI SAVUNAN YAZARLARA GÖRE KUTUP IŞIKLARININ GERÇEK KÖKENİ BU!
BU BAŞIMIZA GELENLERLE TAMAMEN ÖRTÜŞÜYOR. BİZ DE ANİDEN GÜNEŞİ GÖRDÜK...
AYRICA BERNARD, SİBİRYA BUZULLARINDA BULUNAN MAMUTLARIN SOĞUK İKLİM HAYVANLARI OLMADIKLARINI AÇIKLADI...
"...ÇÜNKÜ BAZILARININ MİDESİNDE BUZ ORTASINDA BULUNAMAYACAK DÜĞÜN ÇİÇEĞİ VE BENZERİ OTLARA RASTLANDI..."
"BERNARD'IN BUNA GETİRDİĞİ AÇIKLAMA ŞÖYLE: BU HAYVANLAR FARKINDA OLMADAN İÇ DÜNYADAN DIŞARI ÇIKTILAR VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ YÜZÜNDEN DE DONARAK ÖLDÜLER..."

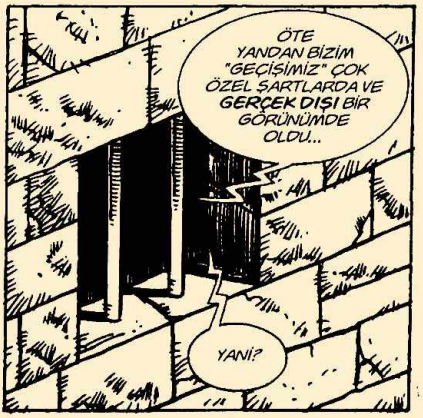
BERNARD VE ONUN İZİNDEN GİDENLER BU KADARLA DA YETİNMEDİLER. DAHA İLERİ GİDEREK, İÇ DÜNYADA YAŞAYANLARIN BİZDEN **ÜSTÜN VARLIKLAR** OLDUKLARINI SAVUNDULAR VE BAZEN **UÇAN DAİRELERLE** GELİP BİZİ GÖZLEDİKLERİNİ İDDİA ETTİLER..

"BERNARD VE ADAMLARININ FANATİKLİĞİ, ONLARI **ESSA-7** UYDUSUNDAN ÇEKİLMİŞ FOTOĞRAFLARIN ÜZERİNDE OYNAMAYA KADAR İTTİ..."

"... FOTOĞRAFLARDA KUZEY KUTBU YERİNE BÜYÜK BİR DELİK GÖRÜNÜYORDU..."

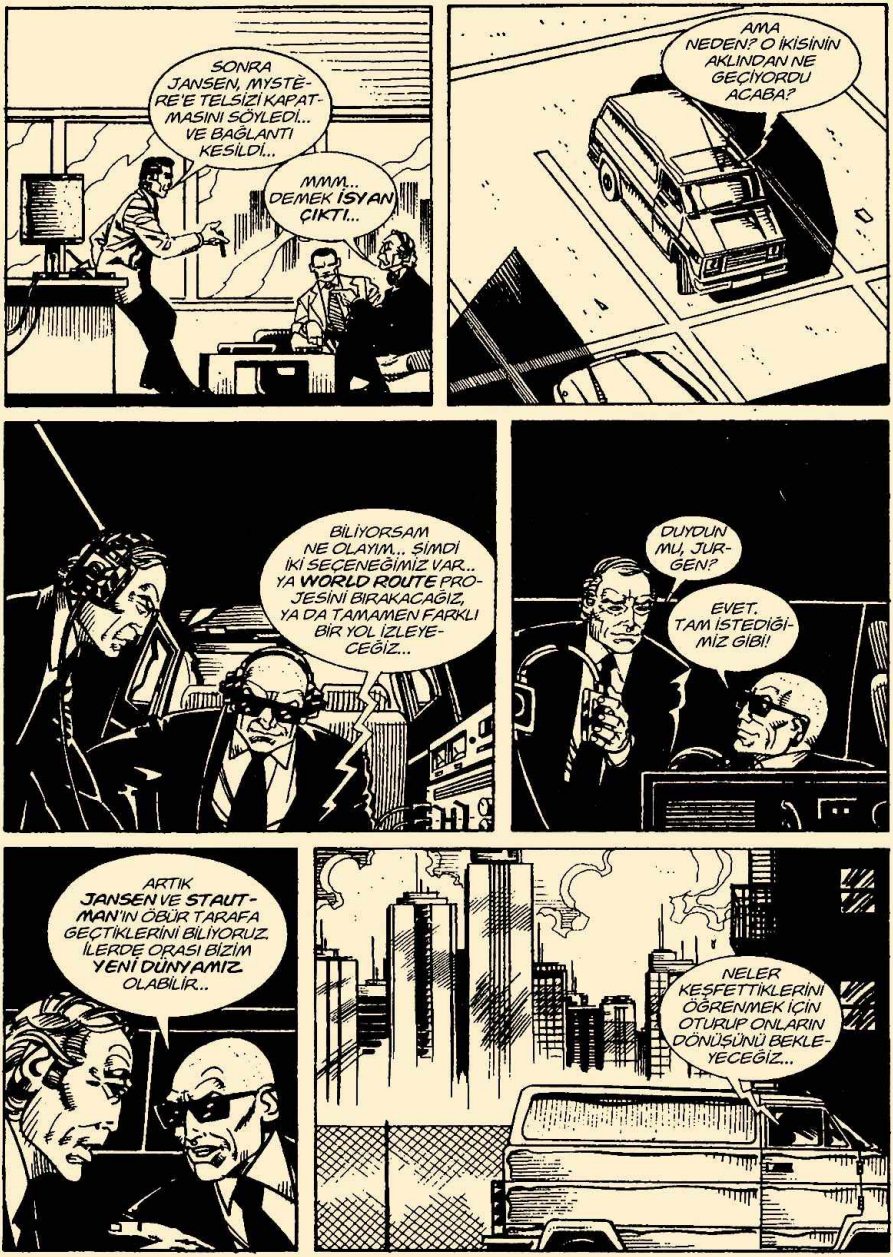
BU DETAYLARI BOŞ VERİN, MYSTERE... BENİM BİLMEK İSTEDİĞİM, SİZCE GERÇEKTEN BERNARD'IN SAVUNDUĞU **İÇ DÜNYADA** OLUP OLMADIĞIMIZ..
SİZE CEVAP VEREBİLMEYİ GERÇEKTEN İSTERDİM KELLY...

TÜM GÖRÜNTÜLER DÜNYANIN İÇİNDE OLDUĞUMUZU KANITLIYOR.. YANİ BİLİME GÖRE **ASLA VAR OLMAYAN BİR YERDEYİZ..**


ÖTE YANDAN BİZİM "GEÇİŞİMİZ" ÇOK ÖZEL ŞARTLARDA VE **GERÇEK DIŞI** BİR GÖRÜNÜMDE OLDU...
YANİ?

YANİ... FİZİKSEL BİR YOLCULUK YAPTIĞIMIZDAN EMİN DEĞİLİM... BELKİ DE BUNLARIN HEPSİ RÜYA... BELKİ DE HAYAL GÖRÜYORUZ...
RÜYA OLAMAYACAK KADAR GERÇEK OLAYLAR YAŞADIK! BENİ EN ÇOK İLGİLENDİREN...
...EVİMİZE DÖNEBİLECEK MİYİZ?
BULUNDUĞUMUZ YERİN DOĞASI HAKKINDA FAZLA BİR ŞEY BİLMİYORUZ.. ÖZELLİKLE DÜNYAMIZLA, BURASI ARASINDAKİ BAĞLANTININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ HAKKINDA HİÇ BİLGİMİZ YOK..
"...UNUTMAYIN WORLD ROUTE'U HELİKOPTERLE YUKARDAN İNCELEDİĞİMİZ ZAMAN BİR ANORMALLİK GÖRMEDİK. BERNARD'IN SÖZÜNÜ ETTİĞİ DEV DAİRE GİRİŞTEN ESER BİLE YOKTU..."
FİZİKİ BİR GEÇİT OLDUĞUNA EMİN OLSAK GERİ DÖNÜP DIŞARI ÇIKMAK KOLAY... AMA KORKARIM İŞ BU KADAR BASİT DEĞİL...

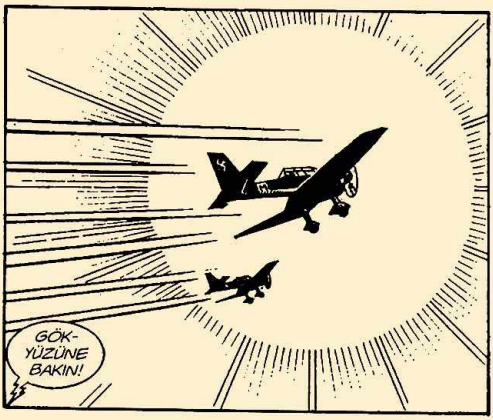
MANHATTAN.
...VE TAMAMEN YOK OLDULAR, SANKİ IŞIK ONLARI YUTMUŞ GİBİ...
EĞER KENDİ GÖZLERİMLE GÖRMESEYDİM... KESİNLİKLE İNANILMAZ BİR MANZARA...
MMM... OYUN OLAMAZ MI? GÖZ ALDATMACASI VEYA ONUN GİBİ BİR ŞEY...
HAYIR, OLAMAZ. AÇIKLAYAMASAK BİLE, SON DERECE GERÇEK BİR FENOMEN... AMA DAHASI VAR...
...BİR YERDE TELSİZ BAĞLANTIMIZ KESİLDİ AMA KESİLMEDEN BİR SANİYE ÖNCE KAMYONDA GARİP BİR ŞEYLER OLDUĞUNU HİSSETTİM...
NASIL YANİ?
FAZLA ANLAŞILMAYAN BAZI KONUŞMALAR DUYDUM, SANKİ JANSEN VE STAUTMAN KELLY VE MYSTERE'İ TEHDİT EDİYORLARDI...


SONRA JANSEN, MYSTÈRE'E TELSİZİ KAPATMASINI SÖYLEDİ... VE BAĞLANTI KESİLDİ...
MMM... DEMEK İSYAN ÇIKTI...
AMA NEDEN? O İKİSİNİN AKLINDAN NE GEÇİYORDU ACABA?
BİLİYORSAM NE OLAYIM... ŞİMDİ İKİ SEÇENEĞİMİZ VAR... YA WORLD ROUTE PROJESİNİ BIRAKACAĞIZ, YA DA TAMAMEN FARKLI BİR YOL İZLEYECEĞİZ...
DUYDUN MU, JÜRGEN?
EVET. TAM İSTEDİĞİMİZ GİBİ!
ARTIK JANSEN VE STAUTMAN'IN ÖBÜR TARAFA GEÇTİKLERİNİ BİLİYORUZ. İLERDE ORASI BİZİM YENİ DÜNYAMIZ OLABİLİR..
NELER KEŞFETTİKLERİNİ ÖĞRENMEK İÇİN OTURUP ONLARIN DÖNÜŞÜNÜ BEKLEYECEĞİZ..

İÇ DÜNYANIN SABİT GÜNEŞİNİN ALTINDA, SATONUN ÖNÜNDEKİ MEYDAN YAVAŞ YAVAŞ CANLANMAYA BAŞLADI..

...ONLAR İÇİN YENİ BİR "GÜN" BAŞLIYOR GALİBA..
BAKIN, MYSTÈRE!

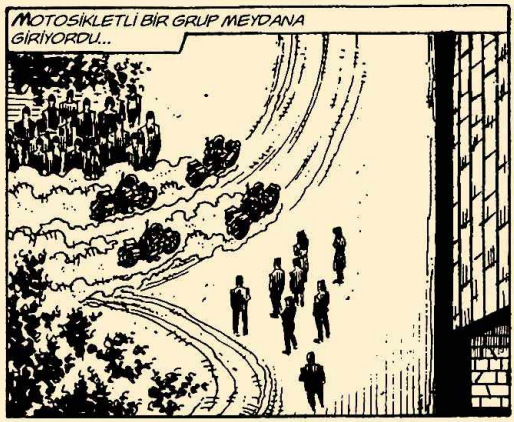
MOTORLU ARAÇLAR.. BİZİMKİLERE OLDUKÇA BENZİYORLAR!


GÖKYÜZÜNE BAKIN!

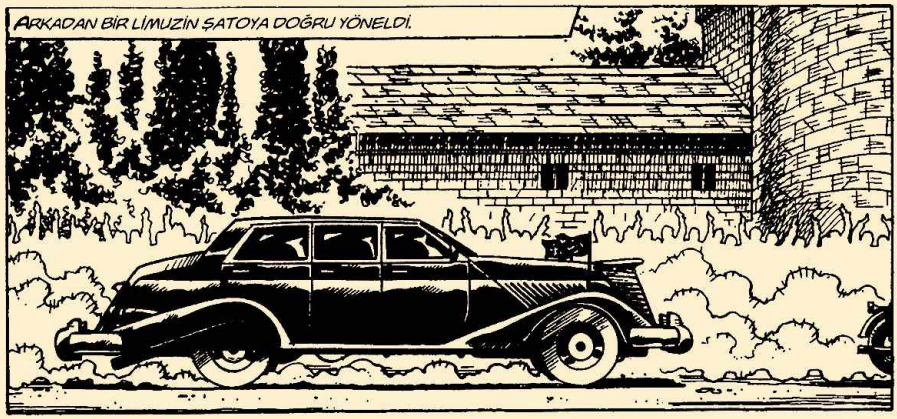
BAŞINDA ORTAÇAĞ DEVRİNE BENZİYORDU, AMA ÖYLE DEĞİL...
SİLAHLAR VE ARAÇLAR BİZİM KIRKLI YILLARI HATIRLATIYOR..

BELKİ DE BU NAZİLER BOŞ VAKİTLERİNDE ESKİ DEVİRLERİ YAŞAMAKTAN HOŞLANIYORLAR, ÖRNEĞİN AVA GİDERKEN VEYA O TÜR İŞLER YAPARKEN...
BAKIN!

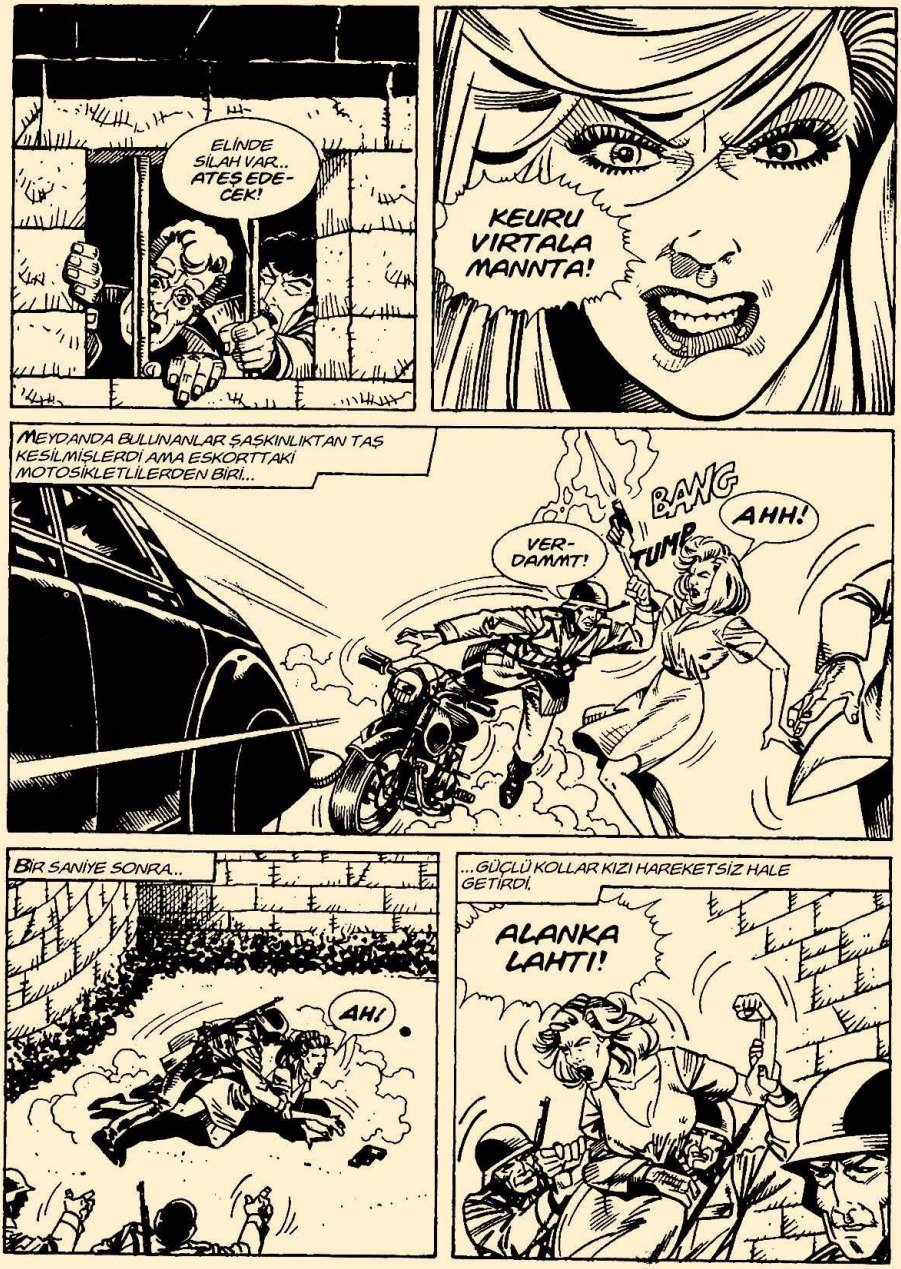
...KALABALIK TOPLANIYOR.. BİRİ GELİYOR..


MOTOSİKLETLİ BİR GRUP MEYDANA GİRİYORDU...

MMM... SANIRIM BÜYÜK BAŞLARDAN BİRİ...


ARKADAN BİR LİMUZİN SATOYA DOĞRU YÖNELDİ.

KENARDAKİ SEYİRCİLER, GELENİ SAYGIYLA SELAMLADILAR..
HAKLISINIZ, MYSTERE... O ARABADAKİ HER KİMSE, ÇOK ÖNEMLİ BİRİ OLMALI...
ÖNEMLİ, AMA FAZLA SEVİLMEDİĞİ KESİN. KALABALIKTA HİÇ HEYECAN YOK...
BİRDEN..
HEY, BAKIN!
SU KIZ ARABAYA YAKLAŞIYOR...
AMAN TANRIM... AMA...


ELİNDE SİLAH VAR... ATEŞ EDECEK!
KEURU VIRTALA MANNTA!
MEYDANDA BULUNANLAR ŞAŞKINLIKTAN TAŞ KESİLMİŞLERDİ AMA ESKORTTAKİ MOTOSİKLETLİLERDEN BİRİ...
VER-DAMMT!
BANG
TUMP
AHH!
BİR SANİYE SONRA..
AH!
...GÜÇLÜ KOLLAR KIZI HAREKETSİZ HALE GETİRDİ.
ALANKA LAHTI!

SANKİ BİR ŞEY OLMAMIŞ GİBİ ARABA YOLUNA DEVAM ETTİ.
KOOMM
BANA KALIRSA, TAM ANLAMIYLA BİR SUİKAST GİRİŞİMİ SEYRETTİK..
O KIZ... EMİNİM YANILIYORUM..
NE VAR, MYSTÈRE? SANKİ HAYALET GÖRMÜŞ GİBİSİNİZ!
BEN... BİR AN ONU TANIDIĞIMI SANDIM...
AMA HAYIR.. AKLIMI KARIŞTIRMAYAYIM.. BU İMKÂNSIZ!
NEDEN SÖZ ETTİĞİNİZİ ANLAYAMADIM...
KOMMEN HERAUS!

GALİBA ONLARI İZLEMEMİZİ İSTİYORLAR...
EVET... SES TONLARINDAN BELLİ ZATEN.
HERAUS!
SİZ DE BU OYUNA DAHİLSİNİZ ÖYLE Mİ, STRAUTMAN?
EVET. NİHAYET HERŞEY AÇIĞA ÇIKACAK!
BUNU TAHMİN ETMELİYDİM. BİR YERALTI GEÇİDİ... TIPKI ESKİ MACERA ROMANLARINDAKİ GİBİ...

SANKİ NÖBETÇİ ODASI GİBİ...
AMAN TANRIM!
BİR AN İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ OLDUĞU YERDE DONAKALDI...
DIANA!
DIANA! YANILMAMIŞIM... BU SENSİN!
WAS?
BURADA NE İŞİN VAR? BİZİ NASIL İZLEYEBİLDİN?
ICH... ICH VERSTEHE NICHT...
BEN... BEN ANLAMIYORUM.

DIANA, TANRI AŞKINA... CEVAP VER.. NE...
MMGHH...RRGHH!
MMMGGG... HHGGR!
BEN...
HAKLISIN, JAVA. ÖZÜR DİLERİM FRAULEIN.. ÇOK APTALCA HAREKET ETTİM!
KIZ ARKADAŞIMA BİR SU DAMLASI KADAR BENZİYORSUNUZ.. BİR AN SİZİ O SANDIM...
MEIN NAME IST XENIA!

KISA GÖRÜŞME BİTTİKTEN SONRA NÖBETÇİLER ESİRLERİ KABACA İTTİLER..
SCHNELL! SCHNELL!
BU BASİT BİR BENZEME DEĞİL. DIANA VE BU KIZ TIPATIP AYNILAR..
GERÇEKTEN DIANA'NIN İKİZİ... BU BÖLGEDE DEDİKLERİ GİBİ, DOPPELGANGER..(*)
(*) İKİZ, DİĞER BENLİK
AZ SONRA, BURANIN KUMANDANIYLA TANIŞACAĞIZ, MYSTÈRE... O ZAMAN SİZİNLE AYNI YERDE OLMAYACAĞIM..
NAMINIZA SEVİNDİM, JANSEN! UMARIM KÖTÜ BİR SÜPRİZLE KARŞILAŞMAZSINIZ...
İMKÂNSIZ! UZUN ZAMAN BU AN İÇİN HAZIRLANDIK. BİZLER BU HAREKETİN EN ÜST SEVİYESİNDEKİ İNSANLARIZ... HEDEFİMİZE ULAŞMAK İÇİN YILLARCA ÇALIŞTIK...

GALİBA GELDİK..
AMAN TANRIM!
HEIL MEISTER!

PETER! BU O... BU O!
HİÇ KUŞKUSUZ BU... HUGO MEISTER...
EMİN MİSİNİZ? ŞİMDİ SEKSEN YAŞLARINDA OLMALI...
ADAM YENİ GELENLERİ DİKKATLE SÜZDÜ VE ONLARLA ALMANCA KONUŞMAYA BAŞLADI...
KİMSİNİZ? NEDEN BURAYA GELDİNİZ?
YÜCE MEISTER, BİZ ÖBÜR TARAFTAN GELİYORUZ... SİZE KATILMAK İÇİN GEÇİTTEN GEÇTİK...
EVET, LEJYONUNUZA KATILMAK İSTİYORUZ...
...AMA YALNIZ İKİMİZ. DİĞERLERİ DÜŞMAN... ONLAR FİKRİMİZE KARŞI...
AH, ÖYLE Mİ? DEMEK SİZLER DIŞ DÜNYADAN GELİYORSUNUZ...

HANGİ NEDEN SİZİ BURAYA GETİRDİ?
YÜCE MEISTER BİZLER BU DÜNYADA NASYONAL SOSYALİST DÜŞÜNCENİN KAZANDIĞINDAN EMİNDİK...

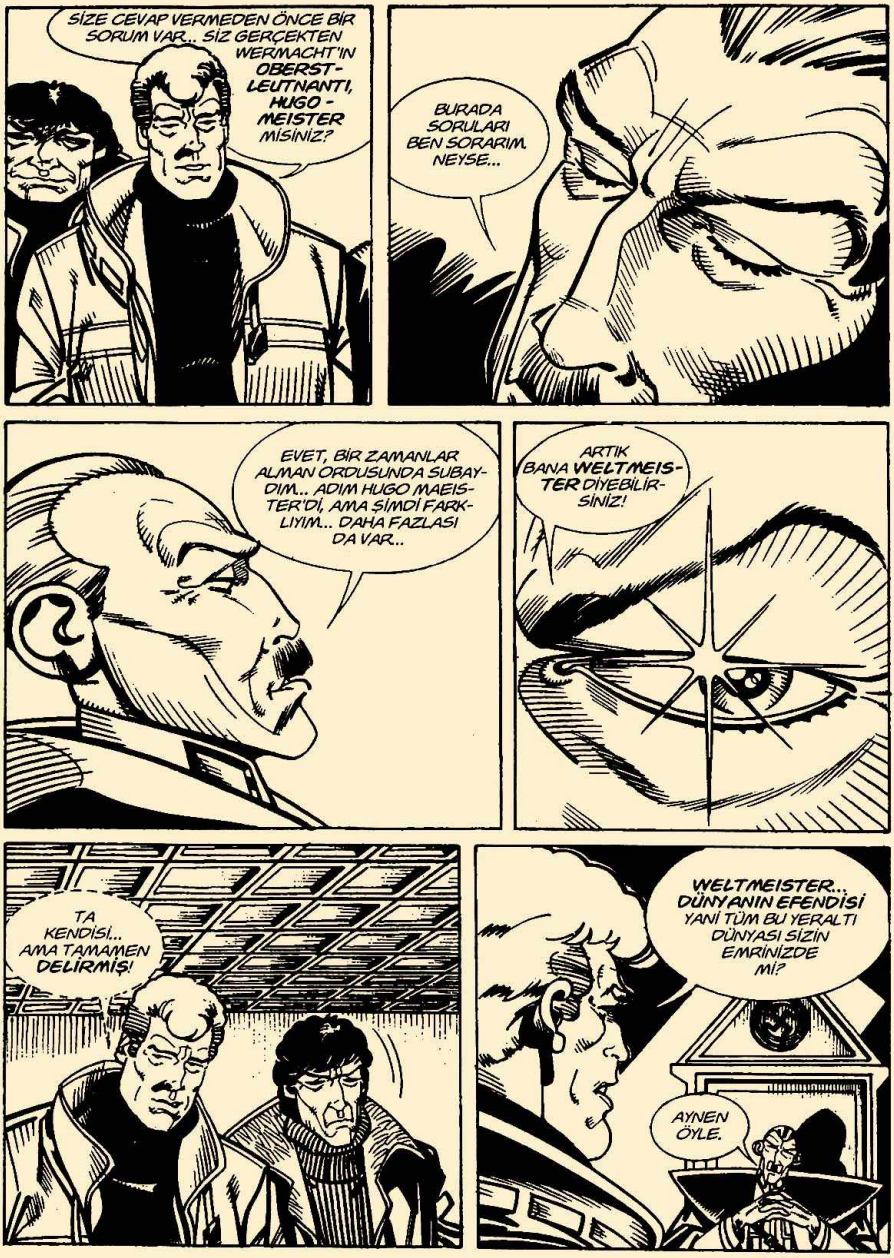
...ŞİMDİ SİZİN YARDIMINIZLA ARKADAŞLARIMIZA DESTEK OLABİLECEĞİZ, BURASI DÜNYAMIZ İÇİN İYİ BİR ÖRNEK OLACAK. BİZDE NAZİZİM İKİNCİ DÜNYA SAVAŞINDA YOK EDİLDİ...

EVET, BİLDİĞİNİZ GİBİ DEMOKRASİ VE ÖZGÜRLÜK GİBİ SAHTE İDEALLER TÜM GEZEGENE YAYILDI. AMA ÜÇÜNCÜ REICH'IN SADIK ADAMLARI İDEALLERİ İÇİN SAVAŞMAYA DEVAM EDİYOR..

ÇILGINLAR ORDUSU... JANSEN VE STRAUTMAN RÜYALARINI GERÇEKLEŞTİRDİLER..

YETER! NEDİR BU SAÇMA LAFLAR?

BURADA HEPİMİZ BÜYÜK PANGERMAN FİKRİNİN DIŞ DÜNYADA DA HÜKÜM SÜRDÜĞÜNÜ BİLİYORUZ...
AMA... AMA...
...BİZE VERDİĞİNİZ SAHTE BİLGİLER, REDDEDİLMEZ BİR ŞEKİLDE GÖRÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ OLMADIĞINIZI KANITLIYOR, SİZLER CASUSSUNUZ!
BU İKİSİNİ ALIP GÖTÜRÜN! SONLARI TÜM HAİNLER GİBİ OLACAK!
ÇOK YANILIYORSUNUZ... ÇOK YANILIYORSUNUZ!
HAYIR! HAYIR! DURUN!
HAAYIIR!
ŞİMDİ SIRA SİZDE... NE SÖYLEYECEKSİNİZ?

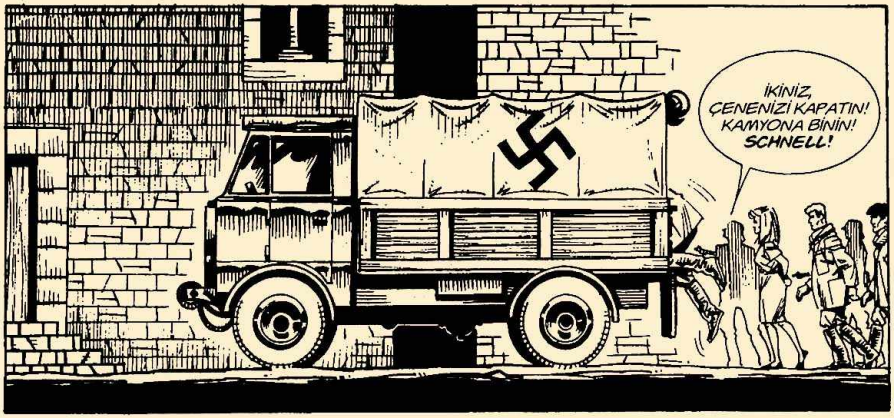

SİZE CEVAP VERMEDEN ÖNCE BİR SORUM VAR.. SİZ GERÇEKTEN WERMACHT'IN OBERST-LEUTNANTI, HUGO-MEISTER MİSİNİZ?
BURADA SORULARI BEN SORARIM. NEYSE...
EVET, BİR ZAMANLAR ALMAN ORDUSUNDA SUBAYDIM... ADIM HUGO MAEISTER'Dİ, AMA ŞİMDİ FARKLIYIM... DAHA FAZLASI DA VAR..
ARTIK BANA WELTMEISTER DİYEBİLİRSİNİZ!
TA KENDİSİ... AMA TAMAMEN DELİRMİŞ!
WELTMEISTER... DÜNYANIN EFENDİSİ YANİ TÜM BU YERALTI DÜNYASI SİZİN EMRİNİZDE Mİ?
AYNEN ÖYLE.

...ALMAN ORDULARININ GÜCÜ BU İLKEL İNSANLARIN YÖNETİMİNE SON VERİP ONLARI DAHA YÜKSEK BİR MEDENİYETİN SEMBOLÜ ALTINDA TOPLADI.
ARTIK BURANIN SAHİBİ BİZİZ! BİZE BOŞ YERE KARŞI KOYMAYA ÇALIŞANLAR DA KISA ZAMANDA YOK EDİLECEKLER!
MMM... YA PAUL SCHRAMM? ONUN BU İŞLERLE NE İLGİSİ VAR?
SCHRAMM MI? BAKIYORUM İYİ BİLGİ TOPLAMIŞSINIZ. PAUL SCHRAMM HER ZAMAN SEVDİĞİM BİRİYDİ. BURAYA GİRDİĞİMİZDEN BERİ DE BENİM SAĞ KOLUMDU.
...YENİ DÜNYANIN İKİ NUMARALI ADAMIYDI, AMA BU ONA YETMEDİ... GÖZÜ BİR NUMARA OLMAKTAYDI...
DENEDİ DE, NE VAR Kİ BAŞARILI OLAMADI. ÖLÜM CEZASI VERMELİYDİM, AMA ESKİ DOSTLUĞUMUZUN HATIRINA ONA BİR ŞANS DAHA TANIDIM... VE DIŞ DÜNYAYA GÖNDERDİM!

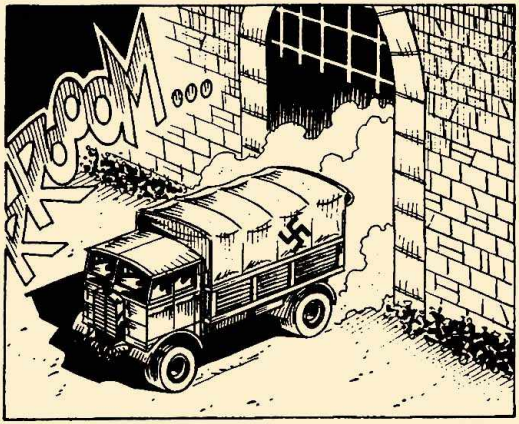
BELKİ ORADAKİ YENİ DÜZENDE KENDİNE DAHA İYİ BİR YER EDİNİR DİYE...
SİZ DIŞ DÜNYADA NAZİZMİN HÜKÜM SÜRDÜĞÜNÜ SANIYORSUNUZ, DEĞİL Mİ?
NE YAZIK Kİ ŞU ANDA PAUL SCHRAMM, SADECE YAHUDİLERİN KURDUĞU VE OTURDUĞU BİR ÜLKEDE, HAPİSTE, İSRAİL MAHKEMELERİNDE, İŞLEDİĞİ İNSANLIK SUÇLARINDAN DOLAYI YARGILANIP, BÜYÜK OLASILIKLA ÖLÜME MAHKÛM EDİLECEK!
PALAVRA! SADECE KAHROLASI BİR PALAVRA!. İSRAİL HİÇBİR ZAMAN VAR OLMADI VE OLMAYACAK...
...BİZ NAZİLİĞİN BİTMEDİĞİNİ BİLİYORUZ. MİLLENİUM REİCH'İ DIŞ DÜNYAYI DA İÇİNİ OLDUĞU GİBİ YÖNETİYOR..
BU YALANLAR OYUNUNUZUN BİR PARÇASI AMA OYUN ÇABUK BİTECEK..

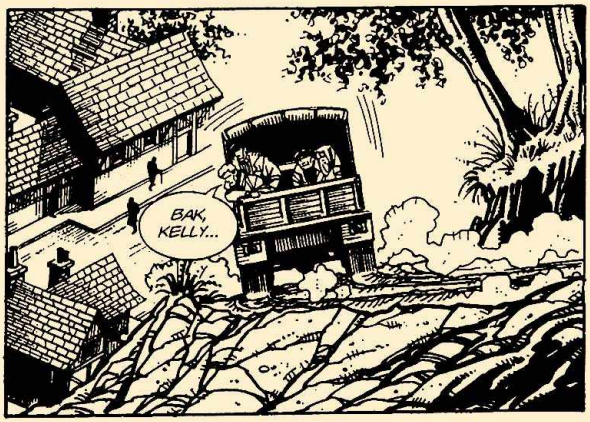
SİZ VE ARKADAŞLARINIZ, TIPKI BENİ ÖLDÜRMEK İSTEYEN KADIN GİBİ ÖLÜME MAHKÛM EDİLECEKSİNİZ.
...AMA O İKİ BÖCEKTEN FARKLI OLARAK, DÜŞÜNCELERİNİZİ CESURCA SÖYLEDİĞİNİZ İÇİN ONLARLA AYNI KADERİ PAYLAŞMAYACAKSINIZ... SİZE BİR KURTULUŞ ŞANSI VERECEĞİM...
HAYATINIZ İÇİN SONUNA KADAR SAVAŞACAKSINIZ. BUNU SEYRETMEK İLGİNÇ OLACAK. ŞİMDİ, GÖTÜRÜN ŞUNLARI!
KOMMEN HERAUS! SCHNELL!
AMAN TANRIM!
HEIL MEISTER!

ALMANCA ANLAMADIĞIMI BİLİYORSUN MARTIN, O ADAM NE DEDİ?
BİR DELİYLE UĞRAŞACAĞIZ, KELLY...
ELİNDEKİ GÜÇ ONU DELİRTMİŞ, KENDİNİ GERÇEKTEN DÜNYANIN SAHİBİ OLARAK GÖRÜYOR, HEM İÇ...
...HEM DE DIŞ DÜNYANIN... NİTEKİM, NEDEN BİLMEM O DÜNYANIN DA REICH YÖNETİMİ ALTINDA OLDUĞUNA İNANIYOR..
KESİN OLAN TEK ŞEY, MEISTER'İN GERÇEKTEN KİŞİSEL KRALLIĞINI KURMUŞ OLDUĞU VE BURADAKİ İNSANLARIN KADERİNİ ELİNDE TUTTUĞU.
BELKİ DE İSMİ YÜZÜNDEN BÖYLE DELİRDİ... ALMANCA MEISTER, SAHİP DEMEK, WELTMEISTER DA DÜNYANIN SAHİBİ OLUYOR..
YÜZÜĞÜNE DİKKAT ETTİNİZ Mİ? AGARTHI'NİN EFSANEVİ KRALI DA AYNISINI TAŞIYORDU... ÜZERİNDE GAMALI HAÇ SEMBOLÜ VARDI...
DELİ VEYA AKILLI, BU DÜNYANIN EFENDİSİ OLDUĞU BİR GERÇEK...

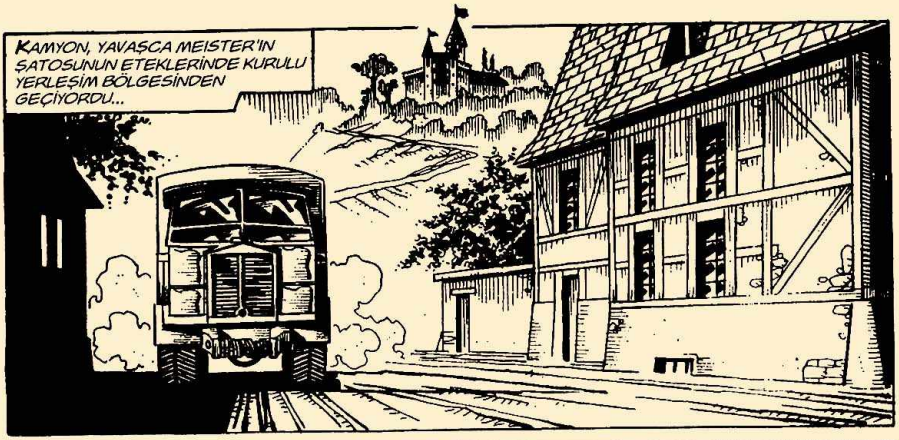

İKİNİZ, ÇENENİZİ KAPATIN! KAMYONA BİNİN! SCHNELL!

BİRKAÇ SANİYE SONRA KAMYON YOLA ÇIKTI...
BİZİ NEREYE GÖTÜRÜYOR LAR?
GERÇEK-TEN BİLMEK İSTER-DİM..


KABOM...


BAK, KELLY...

ŞEHİRDEN GEÇİYORUZ..

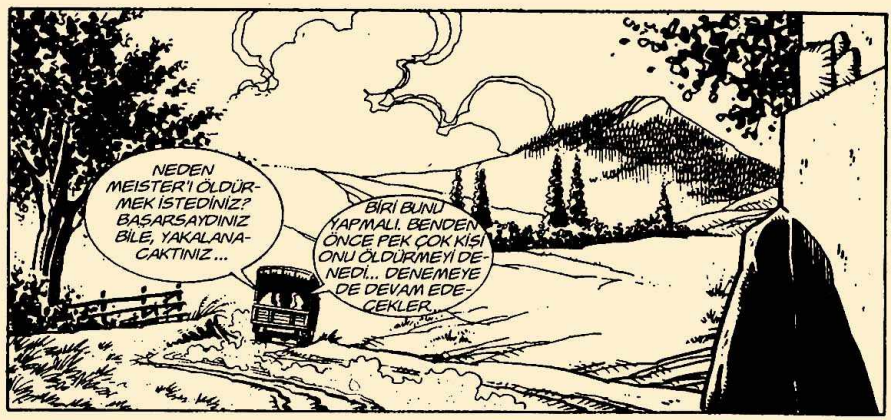

KAMYON, YAVAŞCA MEISTER'IN ŞATOSUNUN ETEKLERİNDE KURULU YERLEŞİM BÖLGESİNDEN GEÇİYORDU...

İNANILMAZ. NEREDE OLDUĞUMUZU BİLMESEM AVUSTURYA VEYA BAVERYA KÖYLERİNDEN GEÇİYORUM SANACAĞIM...
...SANKİ ZAMANDA GERİYE SIÇRAMIŞ GİBİYİZ... BURADA ELLİLİ YILLARIN ATMOSFERİ VAR

ONLARIN TEKNİK DONANIMI BİZİMKİNDEN GERİ... BUNUN DIŞINDA MEDENİYETİMİZDEN BİR FARKI YOK...

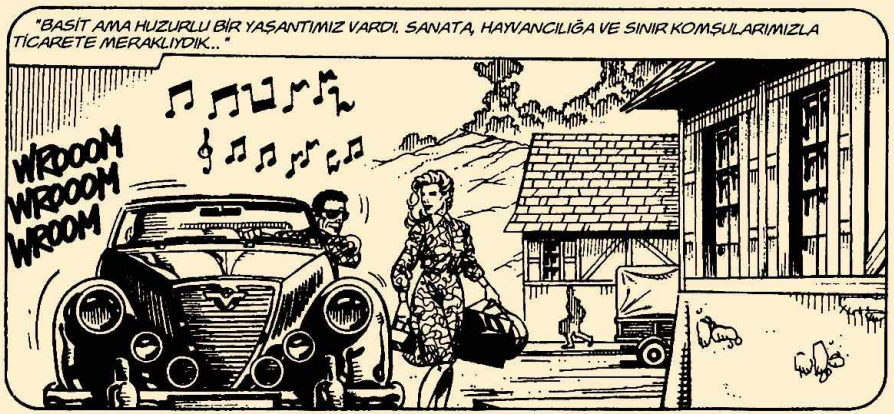
KIZ, IMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ İLE ALMANCA KONUŞMAYA BAŞLADI...
BURASI NASKAN, DOĞDUĞUM ŞEHİR. BÖLGENİN BAŞKENTİ...
BAKIYORUM GÜZEL ALMANCA KONUŞUYORSUNUZ...

EVET. HERKES KONUŞUR. ONLAR GELDİKLERİNDEN BERİ MECBURUZ.

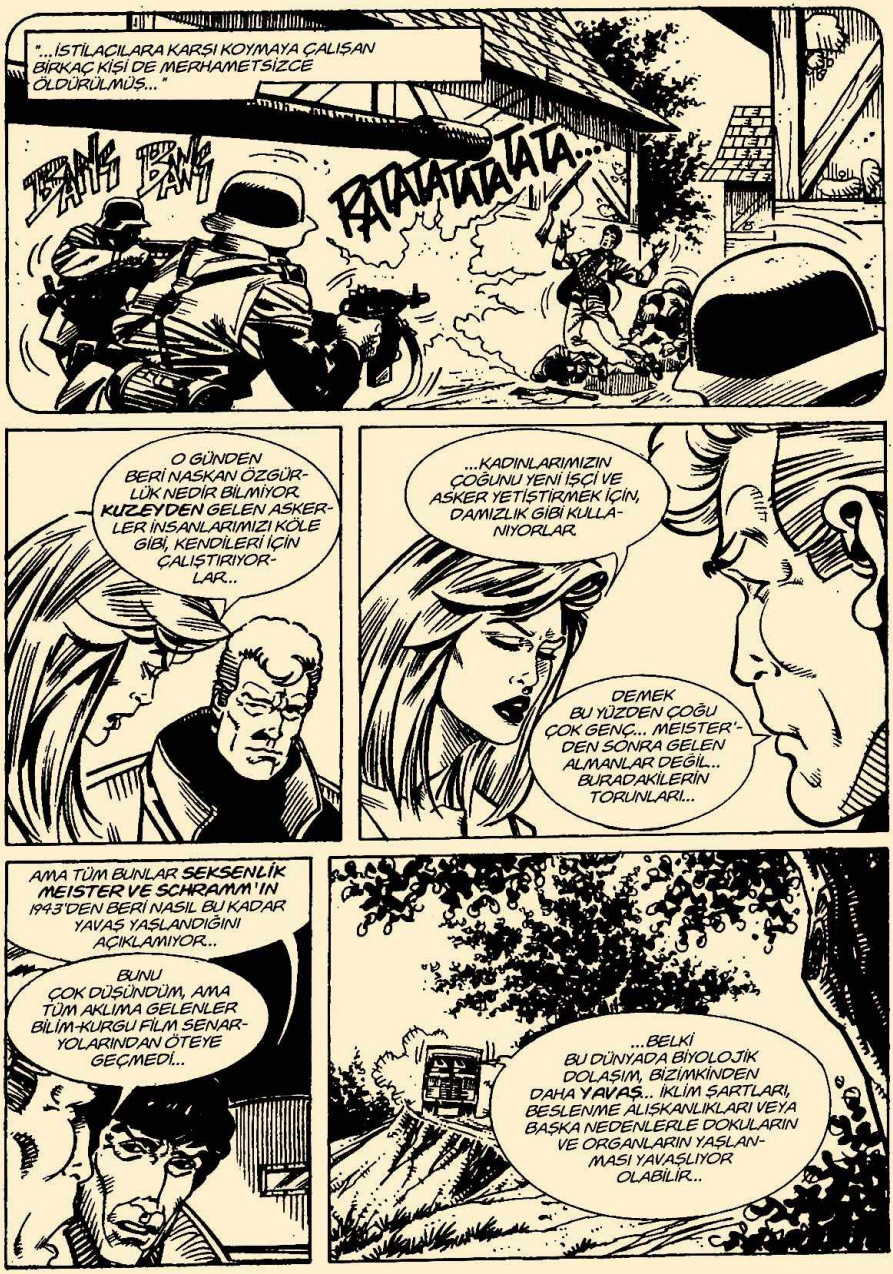

NEDEN MEISTER'İ ÖLDÜRMEK İSTEDİNİZ? BAŞARSAYDINIZ BİLE, YAKALANACAKTINIZ...
BİRİ BUNU YAPMALI. BENDEN ÖNCE PEK ÇOK KİŞİ ONU ÖLDÜRMEYİ DENEDİ... DENEMEYE DE DEVAM EDECEKLER.

TAA Kİ BAŞARANA KADAR O ADAM SAĞ OLDUKÇA BİZE HUZUR YOK..
ANLIYORUM...

NE KADAR ANLIYORSUNUZ BİLEMEM. ONLAR GELMEDEN ÖNCE HAYATIMIZIN NASIL OLDUĞUNU BİLEMEZSİNİZ..

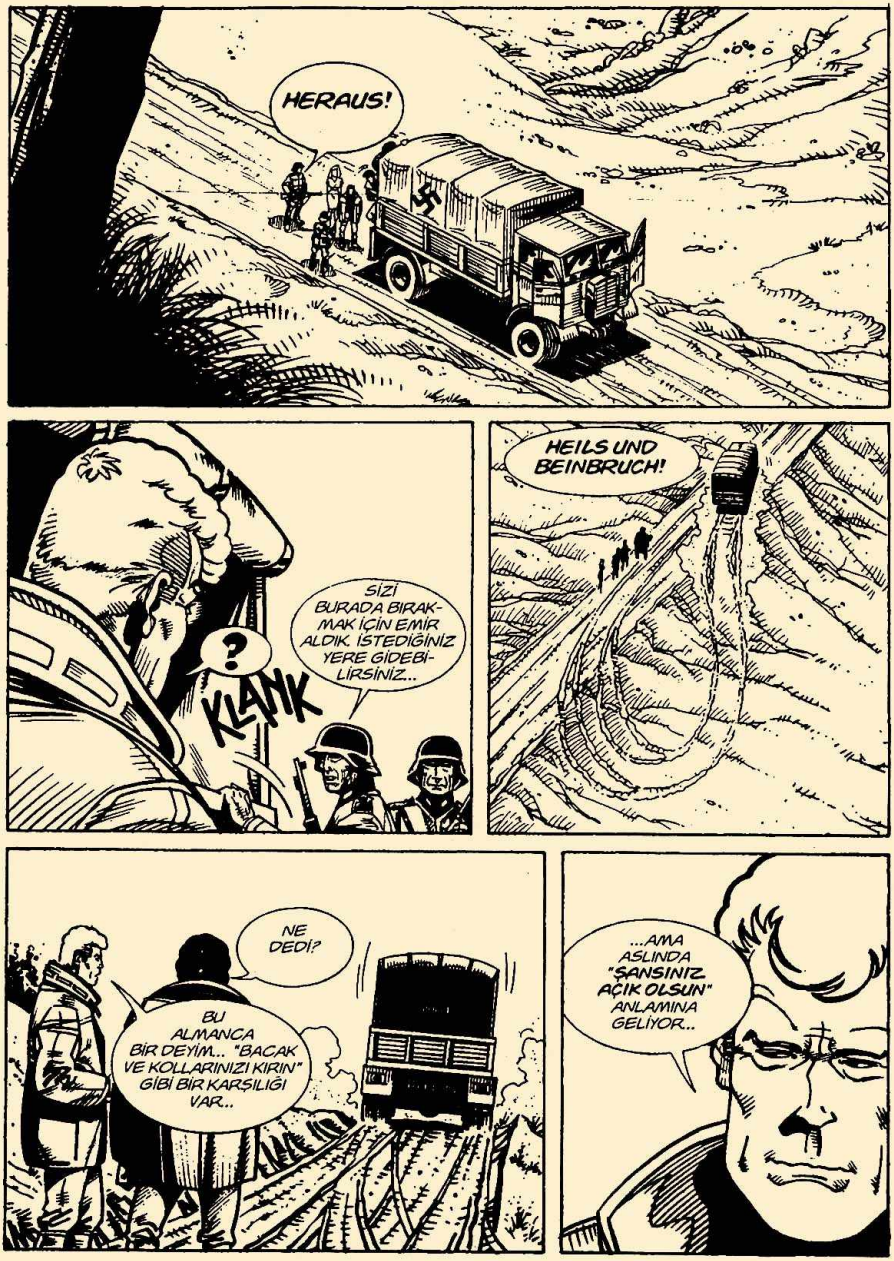

"BASİT AMA HUZURLU BİR YAŞANTIMIZ VARDI. SANATA, HAYVANCILIĞA VE SINIR KOMŞULARIMIZLA TİCARETE MERAKLIYDIK..."
WROOOM WROOOM WROOM

BİRDEN HERŞEY DEĞİŞTİ.. BEN HENÜZ DOĞMAMIŞTIM AMA İHTİYARLAR O KORKUNÇ GÜNÜ ANLATIYORLAR..
...BİR SABAH DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİKLERİ ARAÇLARIN GÜRÜLTÜSÜ İLE UYANMIŞLAR..
"GÖZLERİNE İNANAMAYARAK ÇAYIRLARIN ÜZERİNDE KENDİLERİNE DOĞRU GELEN KORKUNÇ ARACA BAKMIŞLAR.."
RRRRRRRRRRRR....
"KAFİLENİN BAŞINDAKİ İKİ SUBAY, KARŞILARINDAKİLERİN BARIŞÇIL VE KOLAY HÜKMEDİLİR İNSANLAR OLDUĞUNU ANINDA ANLAMIŞ..."
"ADAMLAR KISA ZAMANDA GÜÇ MERKEZLERİNİ ELE GEÇİRMİŞLER.. DEMOKRASİMİZ BİRKAÇ GÜN İÇİNDE YOK EDİLMİŞ..."


"...İSTİLACILARA KARŞI KOYMAYA ÇALIŞAN BİRKAÇ KİŞİ DE MERHAMETSİZCE ÖLDÜRÜLMÜŞ..."
BANG BANG BANG
BANG BANG BANG
RATATATATATA...
O GÜNDEN BERİ NASKAN ÖZGÜRLÜK NEDİR BİLMİYOR. KUZEYDEN GELEN ASKERLER İNSANLARIMIZI KÖLE GİBİ, KENDİLERİ İÇİN ÇALIŞTIRIYORLAR..
...KADINLARIMIZIN ÇOĞUNU YENİ İŞÇİ VE ASKER YETİŞTİRMEK İÇİN, DAMIZLIK GİBİ KULLANIYORLAR.
DEMEK BU YÜZDEN ÇOĞU ÇOK GENÇ... MEISTER'DEN SONRA GELEN ALMANLAR DEĞİL... BURADAKİLERİN TORUNLARI...
AMA TÜM BUNLAR SEKSENLİK MEISTER VE SCHRAMM'IN 1943'DEN BERİ NASIL BU KADAR YAVAŞ YAŞLANDIĞINI AÇIKLAMIYOR...
BUNU ÇOK DÜŞÜNDÜM, AMA TÜM AKLIMA GELENLER BİLİM-KURGU FİLM SENARYOLARINDAN ÖTEYE GEÇMEDİ...
...BELKİ BU DÜNYADA BİYOLOJİK DOLAŞIM, BİZİMKİNDEN DAHA YAVAŞ.. İKLİM ŞARTLARI, BESLENME ALIŞKANLIKLARI VEYA BAŞKA NEDENLERLE DOKULARIN VE ORGANLARIN YAŞLANMASI YAVAŞLIYOR OLABİLİR..

BELKİ DE BİLMEDİĞİMİZ FİZİKİ BİR FENOMENDEN DOLAYI BU DÜNYADA ZAMAN KAVRAMI DEĞİŞİK.. YANİ DAKİKALAR VE SAATLER BİZİM DÜNYAMIZDAKİ HIZLA İLERLEMİYOR..
NE OLURSA OLSUN, BENİ ŞU ANDA İLGİLENDİREN NE DURUMDA OLDUĞUMUZ.. XENIA, BİZE ALMAN İSTİLASINDAN SÖZ ETTİN..
...AMA NASKAN KASABA KADAR BİR ŞEHİR.. EMİNİM BU DÜNYANIN TEK ŞEHRİ DEĞİLDİR. MEDENİYETİNİZİN GERİ KALANI NEREDE? ONLAR DA MI MEISTER'IN ELİNDE?
EVET. NASKAN SADECE ŞEHİRLERİMİZDEN BİRİ, AMA BİZİMKİ KÜÇÜK BİR DÜNYA, BÜYÜK BİR KISMI OKYANUS... ÇOĞU YER DE GİRİLMEZ ORMANLARLA KAPLI..
BAZI YERLERDE İSE CANAVARLAR YÜZÜNDEN YERLEŞME OLANAĞI YOK. DİĞER ŞEHİRLER NASKAN'DAN DA KÜÇÜK.
AYRICA MEISTER BU DÜNYANIN SAHİBİ OLDUĞUNU AÇIKLARKEN YALAN SÖYLEDİ... HENÜZ DEĞİL, ASLA DA OLMAYACAK!

...NASKAN VE CİVARINDAKİ DÖRT ŞEHRİ İSTİLA ETTİLER, AMA GÜNEY BÖLGELERİNDE İNSANLAR ELLERİNDE SİLAH, DİRENİYORLAR..
ÖRNEĞİN HİÇBİR ALMAN YTLAN VADİSİNİN GÜNEYİNE GİREMEDİ.
YANİ ŞU ANDA ÜLKENİZ İKİYE BÖLÜNMÜŞ, BİRBİRİYLE Mİ SAVAŞIYOR?
AYNEN ÖYLE MYSTERE. MEISTER GÜNEYİ DE İSTİLA ETME FİKRİNDEN ASLA VAZGEÇMEDİ, AMA ORDUSUNUN GÜCÜ BUNA YETMİYOR..
SÖYLENİLDİĞİNE GÖRE DÜŞMANLARINI YOK ETMEK İÇİN YENİ VE KORKUNÇ SİLAHLAR ÜRETMEK PEŞİNDE...
ARABA, BİRDEN KIRIN ORTASINDA DURDU...
SKREEEEE...


HERAUS!
?
KLANK
SİZİ BURADA BIRAKMAK İÇİN EMİR ALDIK. İSTEDİĞİNİZ YERE GİDEBİLİRSİNİZ...
HEILS UND BEINBRUCH!
NE DEDİ?
BU ALMANCA BİR DEYİM... "BACAK VE KOLLARINIZI KIRIN" GİBİ BİR KARŞILIĞI VAR..
...AMA ASLINDA "ŞANSINIZ AÇIK OLSUN" ANLAMINA GELİYOR..

BİZİ NİYE SERBEST BIRAKTIKLARINI MERAK EDİYORUM...
KORKARIM BEN BİLİYORUM...
... MEISTER VE ADAMLARI SIK SIK ESİRLERLE EĞLENİRLER..
TOOOOT
HEY! DUYDUNUZ MU?
SANKİ... SANKİ...
AMAN TANRIM... BU AV BORUSU!
AV ŞU ANDA BAŞLADI DEMEKTİR... TABİ AVLARININ NE OLDUĞU BİZLER İÇİN BİLMECE DEĞİL...

YANİ... BİZİ AV HAYVANI GİBİ Mİ GÖRÜYORLAR?
EVET. SÖYLEDİĞİM GİBİ, BU ONLARIN EN BÜYÜK EĞLENCELERİNDEN BİRİ. ESKİ SAVAŞÇILAR GİBİ GİYİNEREK ATLARINA BİNİP OK VE YAYLA AVLANIYORLAR...
ŞAHİN VE AV KÖPEKLERİNDEN YARARLANIYORLAR. "KURBAN"LARININ ASLA ŞANSI OLMUYOR..
MARTIN! YUKARI BAK!
GELİYORLAR! AMAN TANRIM! HEMEN BURADAN GİDELİM!
ÇABUK! ORMANA!
HAYVAN GİBİ AVLANMAK! GÖZÜM AÇIK KÂBUS GÖRÜR GİBİYİM...

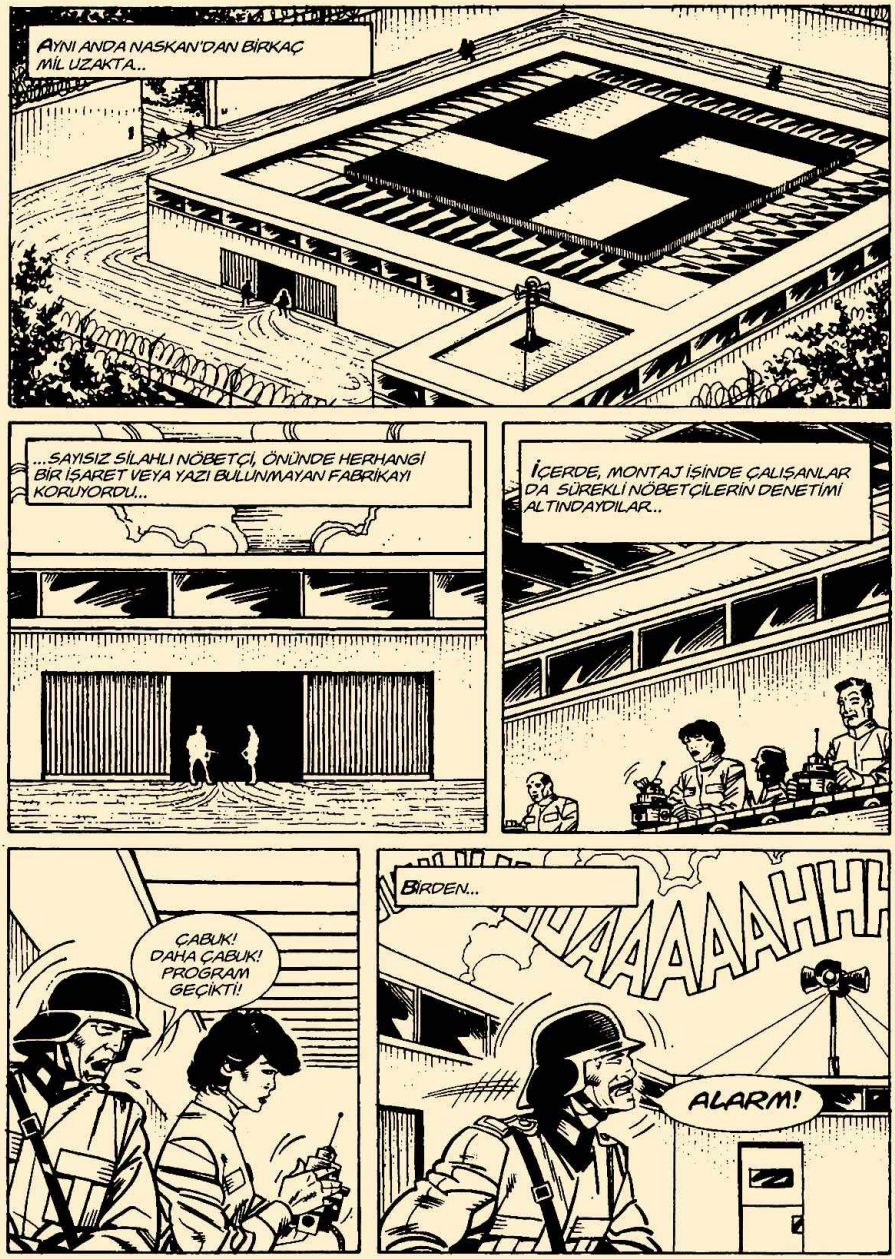
TÜM BUNLAR BANA OKUDUĞUM EN HEYECANLI ROMANI HATIRLATTI... "BOYNUZUN SESİ..."

FANTASTİK BİR HİKÂYEYDİ... NAZİLERİN ELİNE GEÇMİŞ HAYALİ BİR DÜNYADA GEÇİYORDU. ORADA GÜZEL KIZLARI AVLAMAKLA VAKİT GEÇİRİYORLARDI...
HEY, MYSTERE, SİZ GEVEZELİK ETMEDEN DURAMAZ MISINIZ?

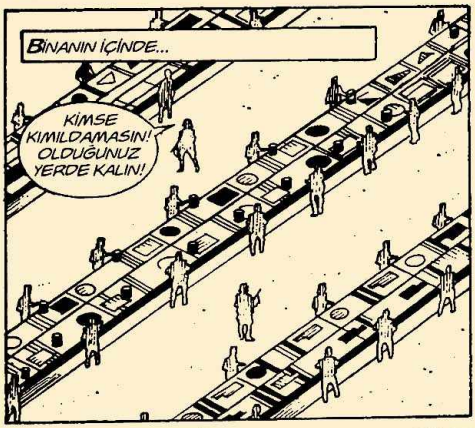
AĞZINIZI KAPATIN VE GÜCÜNÜZÜ BACAKLARINIZA VERİN!

BEN... ÖZÜR DİLERİM... BU BENİM GERGİNLİK ATMA YÖNTEMİM...

KAFALARIMIZIN MEISTER'İN ŞATO DUVARLARINI SÜSLEMEMESİ İÇİN ZİHNİMİN AYDINLIK OLMASI GEREK..
TRASSH!
SSCHAFF!


AYNI ANDA NASKAN'DAN BİRKAÇ MİL UZAKTA..
...SAYISIZ SİLAHLI NÖBETÇİ, ÖNÜNDE HERHANGİ BİR İŞARET VEYA YAZI BULUNMAYAN FABRİKAYI KORUYORDU...
İÇERDE, MONTAJ İŞİNDE ÇALIŞANLAR DA SÜREKLİ NÖBETÇİLERİN DENETİMİ ALTINDAYDILAR..
ÇABUK! DAHA ÇABUK! PROGRAM GEÇİKTİ!
BİRDEN...
AAAAAHH!
ALARM!

BANG
BANG
ALARM!
SALDIRIYA UĞRADIK!


BİNANIN İÇİNDE...
KİMSE KIMILDAMASIN! OLDUĞUNUZ YERDE KALIN!

HAYIR! BİZİ ÖLDÜRECEKLER! BURADA KALIRSAK HEPİMİZ ÖLECEĞİZ...

VERDAMMT!
RAT-TA-TA-TA

AAAH!

BU SİZE DERS OLSUN! YERLERİNİZE DÖNÜN!
İŞ TEKRAR BAŞLADI AMA NÖBETÇİLERİN DİKKATİ DAĞILMIŞTI...
TİNG!
BİRKAÇ GRAM AĞIRLIĞINDAKİ KÜÇÜK BİR YÜZÜK YERE DÜŞTÜ...
PİNK! PİNK! PİNK!
...VE DOĞRUCA LAĞIM DELİĞİNE YUVARLANDI...
BLUP!

BİNANIN DIŞINDA..
GUT! DURDURDUK! ALARM SUSTU!
HERKES İŞİNİN BAŞINA DÖNSÜN. KAYBETTİĞİMİZ ZAMANI KAZANMALIYIZ!
KİMSE BENİ FARK ETMEDİ... AMA AZ SONRA KÖTÜ BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞACAKSINIZ, SOYSUZLAR!
AYNI ANDA SIK ORMANDA..
ARTIK SUDAN ÇIKABİLİRİZ.. YETERİNCE UZAKLAŞMIŞ OLMALIYIZ!

TOPRAK GİTTİKÇE YUMUŞUYORDU...
KALI BATAKLIĞINA YAKLAŞIYORUZ...
AMAN TANRIM!
ORMANIN ORTASINDAKİ DÜZLÜKTE KÖTÜ BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞTILAR..
TUZAĞA DÜŞTÜK!
ŞEHR GUT! BİZİ ÇOK YORDUNUZ, DOSTLARIM...
...AMA BUNA DEĞDİ! ŞİMDİ KOŞMAYA BAŞLAYIN.. KIMILDAMAYAN HEDEFİ VURMAK SPORTMENCE OLMUYOR!
KORKARIM BAŞKA ŞANSIMIZ YOK, MARTIN...
EN UYGUNU ONLARLA DÖVÜŞMEK, KELLY! ZATEN ÜÇ KİŞİLER VE SİLAHLARI DA YOK..

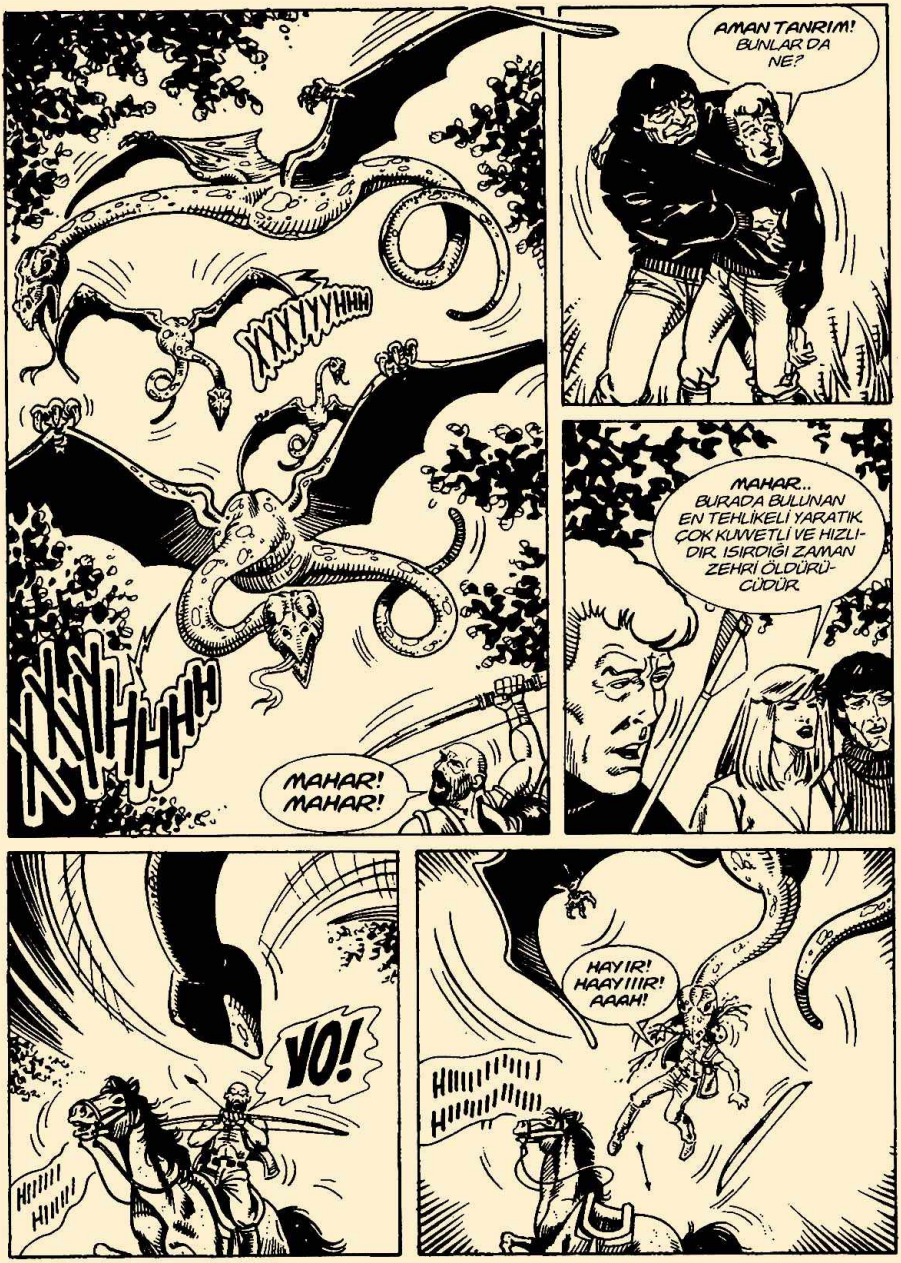
AYRICA BİRİ DEVREYE GİRDİ BİLE...
MMGGRRR
RRRGHGH
HIII-HIIII
AAAH!
SALDIR, KELLY!
HIIIIII
OOH!
AL BAKALIM!
THUD
VERDORBEN!*
*PİÇ KURUSU

AAAH!
SWIIISSS
MARTIN!
TUMP!
UUH!
İŞİN BİTTİ!
HIIII-- HIIIHIII...
HIII...
AAGGRR
MMM...

MYSTÈRE! NASILSINIZ?
OMZUMDA KORKUNÇ BİR YANMA VAR..
MMGGHRR
SOK!
OK DERİNE GİRDİ.. ÇIKARTMAK KOLAY OLMAYACAK..
ŞİMDİLİK BIRAKSAK OLMAZ MI?..
YÜRÜYEBİLECEK MİSİNİZ? BURADAN HEMEN UZAKLAŞMALIYIZ...
AMA ORMANDAN GÜÇLÜ NAL SESLERİ GELİYORDU..
ÇOK GEÇ! CİVARDA BAŞKA AVCILAR DA VARMIŞ... BİZİ DUYDULAR..
ORADALAR!

ÇABUK! GİDELİM!
SCHNELL! SCHNELL!
SONRA...
MARTIN! DEVAM EDEMEYECEK MİSİN?
KORKARIM HAYIR, KELLY...
BACAKLARIMI LASTİKMİŞ GİBİ HİSSEDİYORUM.. VE GÖZLERİM KAPANIYOR..
MYSTÈRE!
MGGH!
FONF!

MMMMGH!
MMMGGRR...
BİTTİ! BİZE YETİŞ-TİLER!
?
HAYIR! HAAYIIR!

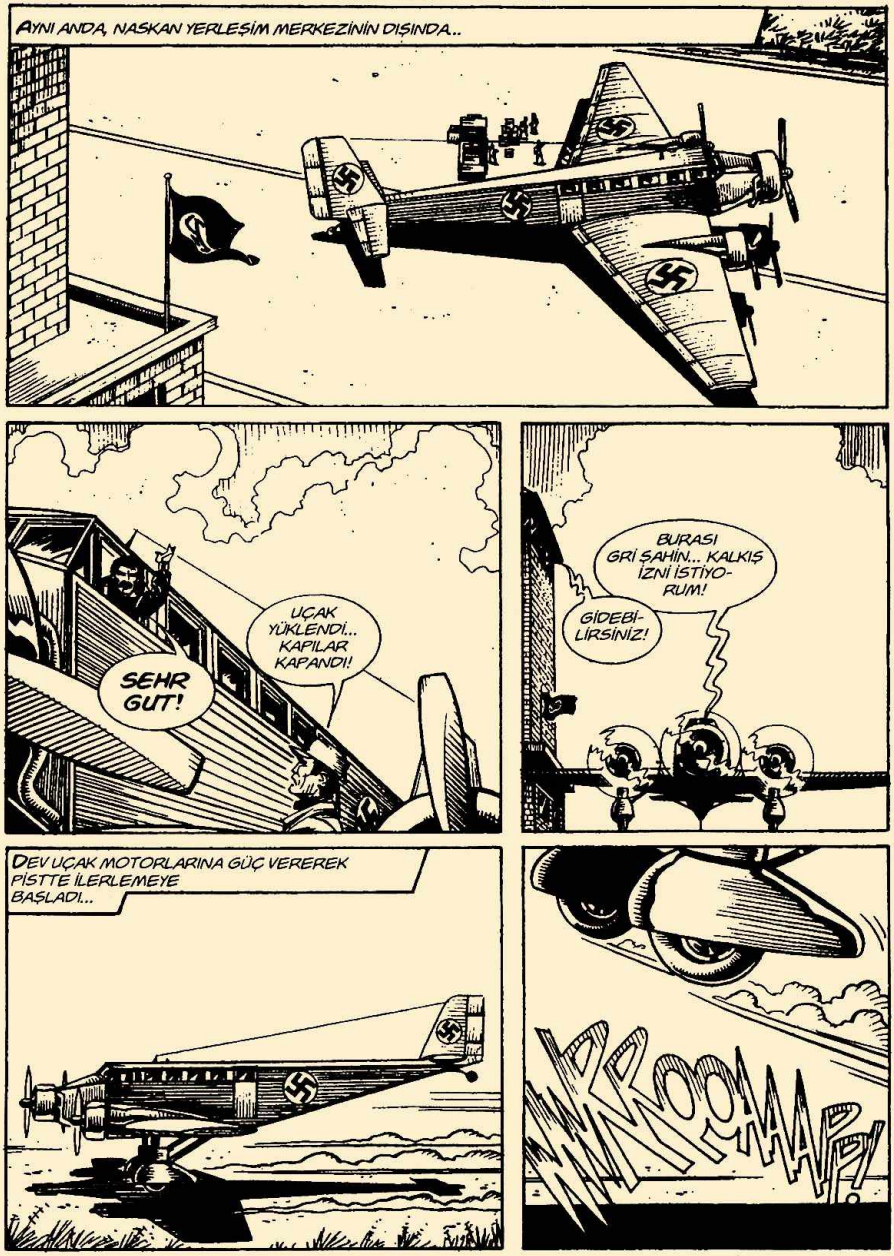

AMAN TANRIM! BUNLAR DA NE?
YYYYYYHHH
MAHAR! MAHAR!
MAHAR.. BURADA BULUNAN EN TEHLİKELİ YARATIK ÇOK KUVVETLİ VE HIZLIDIR. ISIRDIĞI ZAMAN ZEHRİ ÖLDÜRÜCÜDÜR.
YO!
HAYIR! HAAYIIIR! AAAH!

AVCILAR PANİK İÇİNDE KAÇMAYA BAŞLADILAR...
LOS! LOOS!
BİZİ KURTARDILAR... NE TESADÜF... AMA SALDIRIRLARSA SONUMUZ GELDİ DEMEKTİR...
BİZİ GÖRDÜLER!
BAŞKA ÇAREMİZ YOK!

MARTIN'İ YERE YATIRAN JAVA KARŞISINA ÇIKACAK İLK CANAVAR KUŞU BEKLEMEYE BAŞLADI...
MMMGGRR
HMMGGRR
BU BİR HAYAL... DAHA ÖNCE BÖYLE CANAVARLARI BİR KİTAPTA GÖRMÜŞTÜM...
EDGAR RICE BURROUGHS'UN ROMANIYDI... TIPATIP BU KUŞLARA BENZİYORLAR VE AYNI ADI TAŞIYORLARDI: MAHAR...

PREHİSTORİK ADAM VE CANAVAR ARASINDAKİ KAVGA SONA ERDİ...
SPLOTCH
VAY CANINA... GÖZLERİMLE GÖRMESEM İNANMAZDIM..
BAKIN! DİĞERLERİ DE YAKLAŞIYOR..
SONUMUZ GELDİ... SİLAHIMIZ YOK. JAVA BİLE HEPSİNİN HAKKINDAN GELEMEZ...

SON ANDA...
BANG!
BANG!
BANG!
SİLAH SESLERİ DUYAR GİBİYİM...
ATEŞ EDİYORLAR!
SİLAH SESLERİ AĞAÇLARIN ARASINDA YANKILANMAYA DEVAM ETTİ...
BANG
BANG
BANG
BANG
...AMA İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ ONLARI DUYAMIYORDU. ACISINDAN TAMAMEN KENDİNDEN GEÇMİŞTİ...


AYNI ANDA, NASKAN YERLEŞİM MERKEZİNİN DIŞINDA..
SEHR GUT!
UÇAK YÜKLENDİ... KAPILAR KAPANDI!
BURASI GRİ ŞAHİN... KALKIŞ İZNİ İSTİYORUM!
GİDEBİLİRSİNİZ!
DEV UÇAK MOTORLARINA GÜÇ VEREREK PİSTTE İLERLEMEYE BAŞLADI...
WROOAAAP!

AYNI ANDA..
OOOOHHH..
NE... NEREDEYİM?
NASILSINIZ, MARTIN?
KORKUNÇ BAŞ AĞRISININ DIŞINDA İYİYİM. NELER OLDU?
BU ADAMLAR SON ANDA YARDIMA GELİP BİZİ KURTARDILAR..

NASKAN'IN AZ İLERİSİNDEKİ JARU ŞEHRİNDEN GELİYORLAR. MEISTER'A KARŞI SAVAŞANLARDAN...
ORMANI TEFTİŞ EDİYORDUK.. MAHARLARI TAM ZAMANINDA DURDURDUK...
XENIA BİZE DIŞ DÜNYADAN GELDİĞİNİZİ ANLATTI, MEISTER ONUN GİBİ SİZLERİ DE ÖLÜME MAHKÛM ETMİŞ...
...MEISTER'İN DÜŞMANI KİM OLURSA OLSUN BİZİM DOSTUMUZDUR..
...SİZ MEISTER'İN BİR TÜRLÜ GİREMEDİĞİ BÖLGEDENSİNİZ...
ÖYLE. JARU HÂLÂ ÖZGÜR BİR ŞEHİR VE DİRENİŞÇİLERİN EN ÖNEMLİ MERKEZİ...
...BU YÜZDEN HER GÜN DÜŞMAN SALDIRISINA UĞRUYORUZ. BENİM ADIM LERO, SİVİL SAVUNMADAN SORUMLUYUM. BU DA ARKADAŞIM THURN.
NE KADAR BAYGIN KALDIM?
BİR GÜNDEN FAZLA.. ELİMİZDEN GELDİĞİ KADAR YARANIZI TEDAVİ ETTİK.. SANIRIM ARTIK AYAĞA KALKABİLİRSİNİZ.

DAHA SONRA, JARO'NUN ANA YOLUNDA..
ÇOK ŞAŞIRTICI, KELLLY. SANKİ "GELECEĞE DÖNÜŞ" FİLMİNDE GİBİYİM!..
GERÇEKTEN İNSAN KENDİNİ 50'Lİ YILLARDAKİ TAŞRA KASABASINDA GİBİ HİSSEDİYOR..
BÖLGE BU ESKİ DOKUSUYLA ÇOK GÜZEL GÖRÜNÜYOR. AYRICA SAKİNLERİ DE GELİŞMEYE MEYİLLİ...
AMA HÂLÂ ANLAYAMADIĞIM BİR ŞEY VAR.. BELKİ BANA YARDIMCI OLABİLİRSİNİZ..
MEISTER BİZİM DÜNYAMIZIN DA NAZİLER TARAFINDAN YÖNETİLDİĞİNE İNANIYOR..
BU DOĞRU DEĞİL Mİ?
HAYIR.. NAZİZİM KIRK YIL ÖNCE, BÜYÜK BİR DÜNYA SAVAŞININ ARDINDAN YIKILDI...
UHM...

ÇOK GARİP. HABERCİLERİMİZİN BİLDİRDİĞİNE GÖRE MAEISTER UZAK MESAFELERE SES VE GÖRÜNTÜ YAYINLAYABİLEN BİR İLETİŞİM ARACI YAPIYORMUŞ...
YANILMIYORSAM BU TELEVİZYON. ONU TİCARİ HAYATA İLK ALMANLAR SOKTU.
...BAZI ENDER DURUMLARDA MEISTER DIŞ DÜNYADAN, PARAZİTLİ VE BULANIK OLMALARINA RAĞMEN BAZI GÖRÜNTÜLER ALMAYI BAŞARDI...
BU YAYINLARDAN BİRİNDE MEISTER SÖZÜNÜ ETTİĞİNİZ SAVAŞTAN NAZİLERİN GALİP ÇIKTIĞINI ÖĞRENDİ...
MMM...
UHM... BELKİ DE MEISTER YANILARAK, FANTEZİ BİR ŞEYİ GERÇEK SANDI...
ANLAMIYORUM...
SON KIRK YILDA BİR SÜRÜ FANTASTİK FİLM YAPILDI, BUNLARIN BAZILARINDA NAZİLERİN KAZANDIĞI GÖSTERİLİYORDU.. BELKİ ÖYLE BİR YAYINA RASTGELMİŞTİR...
MEISTER DIŞ DÜNYANIN DA KENDİSİNİNKİNE BENZEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORSA, NEDEN İLETİŞİM KURMAYA ÇALIŞMADI?
ÇOK BASİT BİR NEDENDEN...

...İKİ DÜNYA ARASINDAKİ SINIR BÖLGESİ, YANİ GEÇİT FİZİKSEL OLARAK KALICI DEĞİL... BU GÜN VAR, YARIN YOK... AYRICA YER DEĞİŞTİRİYOR. İÇİNE GİREN, HAYALLER VE KÂBUSLAR GÖRÜYOR..
...VE BİR DEĞİL, BİR ÇOK GİRİŞ VAR.. BUNLAR DÜNYAMIZIN ÇEŞİTLİ YERLERİNE SERPİŞTİRİLMİŞ... HEYSİ AYNI ÖZELLİĞİ TAŞIYOR..
BİLDİĞİMİZ KADARIYLA MEISTER GEÇİDİ ARAMAKTAN VAZGEÇTİ. YALNIZ ARKADAŞI SCHRAMM BURADAN ÇIKMAYI BAŞARDI...
LERO!
UUUAAAAHHHH
ALARM!
KÜÇÜK MERKEZDE HEMEN PANİK BAŞLADI...
KAÇIN!
ÇABUK EN YAKIN SIĞINAĞA!
MEISTER'İN ORDUSUNUN HAVA SALDIRISI.. ONUN YÜZÜNDEN HER YERE SIĞINAK YAPTIK..
BAKIN! GELİYORLAR!
TIRRRR

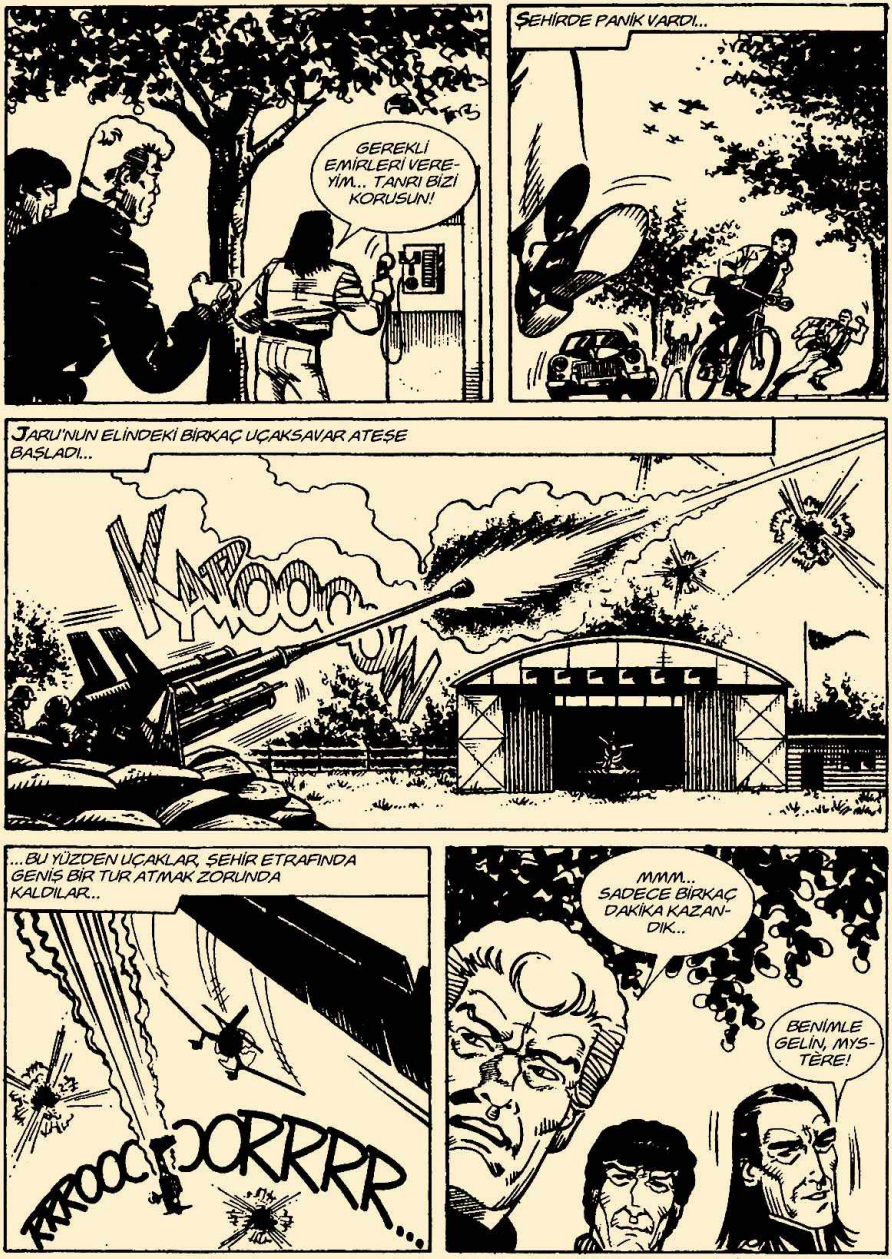
ÇABUK, AŞAĞI!
AZ SONRA, PATLAMALAR NEDENİYLE YER SARSILMAYA BAŞLADI...
...BİZİM DÜNYAMIZDA DA KIRK YIL ÖNCE BÖYLE SIĞINAKLAR VARDI..
...İKİNCİ BİR SİREN ALARMIN BİTTİĞİNİ HABER VERDİ...
AAAAAAAAAAAA
ÇIKABİLİRİZ.. BUGÜNLÜK BİTTİ.
LERO! ÇABUK GEL BAK!

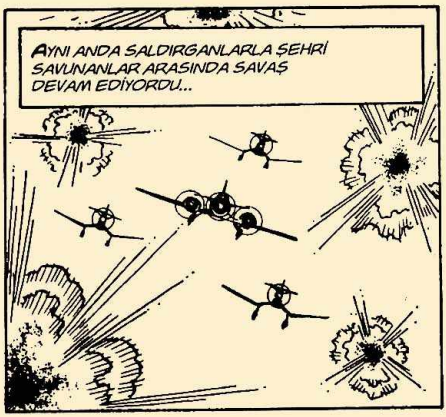
UÇAK, CİNSİNİ BİLMEDİĞİMİZ BİR BOMBA ATTI...
CASUSLARIMIZ MEISTER'İN YENİ VE ÖLÜMCÜL SİLAHLAR ÜRETTİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ...
ŞANSIMIZA BU PATLAMADI.
BAKIN... İŞTE ORADA!
HAKLISIN. DAHA ÖNCE BÖYLE BİR BOMBA GÖRMEMİŞTİK!
AMAN TANRIM!
NE OLDU, MARTİN?
SİLAH UZMANI DEĞİLİM AMA BUNUN NE TİP BİR BOMBA OLDUĞUNU ANLADIM...

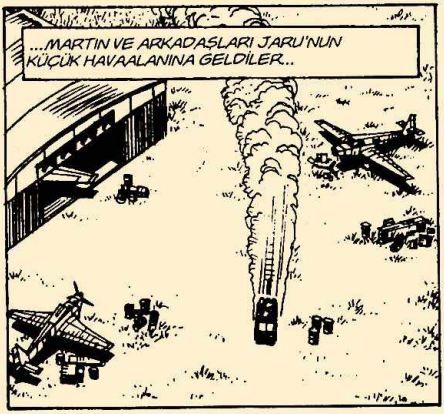
MARTIN! SİZCE BU, O TİP BİR BOMBA MI YANİ?
KORKARIM EVET, KELLY...
KARŞIMIZDA DURAN LANET BİR ATOM BOMBASI...
GÖRDÜNÜZ MÜ? BU İKİ YARI DAİRE URANYUM 235 YÜKLÜ... PATLAMA AMAÇLI MEKİK OLARAK KULLANILDIĞINDA ARALARINDA SÜRATLE VE DURDURULAMAZ BİR NÜKLEER REAKSİYON MEYDANA GELİR...
BİLİNMEYEN BİR NEDENLE BU BOMBA PATLAMADI. ŞU ANDA İSE YARAMAZ BİR HURDA...
ŞANSIMIZ VARMIŞ... AKSİ HALDE JARU VE CİVARI HAVAYA UÇARDI!
NE MARTIN MYSTÈRE, NE DE DİĞERLERİ NASKAN'DA GİZLİ BİR FABRİKADA ÇALIŞAN İŞÇİ KIZIN ONLARI BU KORKUNÇ PATLAMADAN KURTARDIĞINI BİLEBİLİRDİ...
FENALAŞTINIZ, MARTIN...
BUNUN İÇİN NEDENİM VAR SANIRIM, DEĞİL Mİ? TIPKI TÜM HIRSLI LİDERLER GİBİ MEISTER DE OYUNCAKLARININ ESİRİ OLMUŞ...

...VE BULUNDUĞU BÖLGENİN ŞARTLARINI UNUTMUŞ... ANLAMIYOR MUSUNUZ? EĞER "OYUK DÜNYA" TEORİSİ GERÇEKTEN DOĞRUYSA VE BİZ KAPALI BİR DÜNYADAYSAK, ATMOSFER NÜKLEER PATLAMANIN ETKİSİNİ DIŞARI ÇIKARAMAZ...
PATLAMANIN DALGALARI YERYÜZÜNÜN DİĞER TARAFINA YANSIR VE İNANILMAZ GÜÇTE SİSMİK DALGALAR MEYDANA GELİR...
...ZİNCİRLEME REAKSİYON GÖSTERİR VE TÜM SİSTEMİN DENGESİ BOZULUR... BU, DIŞ DÜNYAYI DA ALTÜST EDER...
MEISTER'İ HEMEN DURDURMALIYIZ. BAŞKA BOMBA ATMAYA ZAMANI OLMAMALI...
SANKİ ÇOK BASİT BİR ŞEYDEN SÖZ EDİYORSUNUZ...
YILLARDAN BERİ NE İÇİN UĞRAŞTIĞIMIZI SANIYORSUNUZ? MEISTER VE ADAMLARIYLA SAVAŞIYORUZ AMA HÂLÂ BİR ZAFER ELDE EDEMEDİK.
FLASH GORDON ROLÜ OYNAYARAK DÜNYAYI KURTARACAĞIMI BİLMİYORDUM... BANA KALIRSA HEPİNİZİN BİRLEŞMESİ GEREK...

O ANDA YENİDEN SİRENLERİN ACI SESİ YANKILANMAYA BAŞLADI...
UUUAAAAHHHHHH
BİR ALARM DAHA. BU ALIŞILMADIK BİR ŞEY.
MEISTER GENELİKLE İKİ SALDIRI ARASINDA BİR VEYA İKİ GÜN ARA VERİRDİ...
ŞU UÇAĞA BAKIN!
BOOOMMMM
AZ ÖNCE SALDIRANIN EŞİ... ETRAFINDAKİLER DE AVCI UÇAKLARI...
KAHRETSİN! İLK SALDIRININ BOŞA GİTTİĞİNİ GÖREN MEISTER HEMEN OPERASYONU YENİDEN BAŞLATTI.
GENE O... EHM... ATOM BOMBASI MI?
KORKARIM EVET. SIĞINAKLARINIZ BU DURUMDA İŞE YARAMAZ. HEMEN O UÇAĞI DÜŞÜRMELİYİZ!


GEREKLİ EMİRLERİ VEREYİM... TANRI BİZİ KORUSUN!
ŞEHİRDE PANİK VARDI...
JARU'NUN ELİNDEKİ BİRKAÇ UÇAKSAVAR ATEŞE BAŞLADI...
KATOOM
...BU YÜZDEN UÇAKLAR, ŞEHİR ETRAFINDA GENİŞ BİR TUR ATMAK ZORUNDA KALDILAR...
KRROOOOORRRR...
MMM... SADECE BİRKAÇ DAKİKA KAZANDIK..
BENİMLE GELİN, MYSTÈRE!





HEMEN BURADAN GİTMENİZİ İSTİYORUM! SİZİN BİZİM SAVAŞIMIZLA BİR İLGİNİZ YOK... AYRICA SİZİ BURADA İSTEDİĞİMDEN EMİN DEĞİLİM...

AMA...

"AMA" FALAN YOK. DOĞRU HAVAALANINA GİDİYORSUNUZ!

SCRREEEEE...

ELİMİZDE SİZİ HEMEN BURADAN GÖTÜREBİLECEK BİR UÇAK VAR...

AYNI ANDA SALDIRGANLARLA ŞEHRİ SAVUNANLAR ARASINDA SAVAŞ DEVAM EDİYORDU...

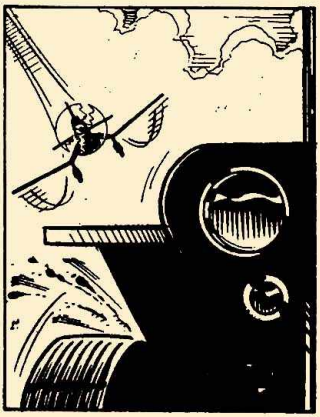
...MARTIN VE ARKADAŞLARI JARU'NUN KÜÇÜK HAVAALANINA GELDİLER...

İŞTE ORADA BİRAZ SIKIŞARAK PİLOTLA BİRLİKTE BİNEBİLİRSİNİZ...
SAREEEEEE

HEY! BU UÇAK BANA TANIDIK GELİYOR..
ÖYLE. SİZİN DÜNYANIZDAN GELME. ONU SINIR BÖLGESİNDE BULDUK. DURUMU İYİYDİ AMA İÇİNDE KİMSE YOKTU...

AYNI ANDA AVCI UÇAKLARINDAN BİRİ ALANA DOĞRU İNEREK..
RRRRRRR

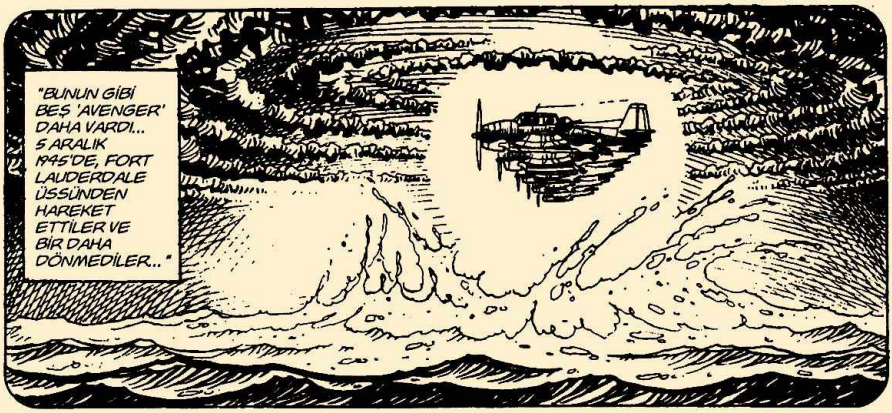
...ORAYI SAVUNAN UÇAKSAVARLARDAN BİRİNİ HAVAYA UÇURDU...
RATATATATA
KABOOOM



RATATATATATATATA
LANET OLSUN... BİZİ VURDULAR!
AAAH...
XENIA, YARALI MISIN?
KOLUMDAN, AMA BASİT BİR SIYRIK.
JAVA! KELLY! İYİ MİSİNİZ?
BİZ İYİYİZ, MARTIN, AMA PİLOT ÖLDÜ. LERO'YA GELİNCE...
GİDİN BURADAN! UĞURSUZLUK GETİRDİNİZ... BURADAN GİDİN!

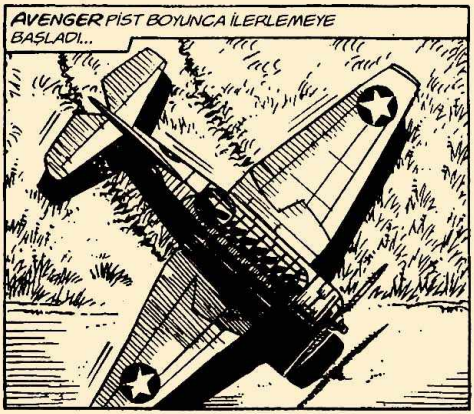
O ALETİ ALIN VE ÇALIŞTIRIN, BELKİ SINIR BÖLGESİNE VARABİLİRSİNİZ..
...EN YAKINI BURAYA BİRKAÇ MİL UZAKTA... BATIYA DOĞRU GİTMENİZ GEREK.. OOH...
GELİN, XENIA..
ÇABUK!
BÖYLE BİR UÇAĞI KULLANABİLİR MİSİNİZ, KELLY?
SANIRIM, MARTIN... İKİ YIL HAVACI OLARAK DENİZ KUVVETLERİNDEYDİM...
BU ALET DE BANA YABANCI SAYILMAZ... BİR GRUMMAN TBM AVENGER...
YARIM DEPO YAKIT VAR, ŞARTLAR KÖTÜ DEĞİL...

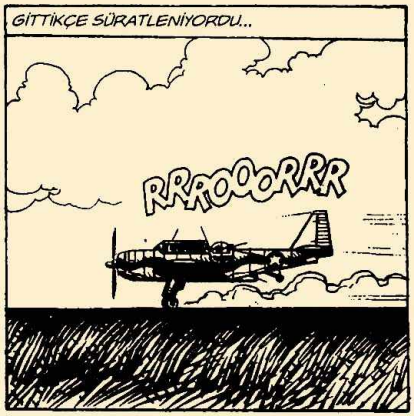
AVCI UÇAKLARI ŞEHİRDEKİ UÇAKSAVARLARI MİTRALYÖZLE TARARKEN...
...KELLY UÇAĞIN MOTORU WRIGHT CYCLONE'U ÇALIŞTIRMAYI BAŞARDI...
HURRA! HAREKET ETTİ!
VROOOR
LANET OLSUN... KELLY!
NE VAR?
BU BAŞLIKTA.. PİLOTUN ADI YAZILI...
C.H.TAYLOR...
VAY CANINA, HANGİ UÇAKTAYIZ BİLİYOR MUSUNUZ?
CH. TAYLOR
NEREDEN BİLEYİM?
CHARLES TAYLOR, 1945'DE FLORİDA AÇIKLARINDA KAYBOLAN AVENGER TAKIMININ KUMANDANIYDI!


"BUNUN GİBİ BEŞ 'AVENGER' DAHA VARDI... 5 ARALIK 1945'DE, FORT LAUDERDALE ÜSSÜNDEN HAREKET ETTİLER VE BİR DAHA DÖNMEDİLER..."

...EH ARTIK ONLARA NE OLDUĞUNU ÖĞRENDİK... EN AZINDAN DİĞERLERİNİNKİNİ BİLMESEK BİLE, BİRİNİN SONUNU ÖĞRENDİK...

DOĞRU. AMA ŞİMDİ BUNLARLA KAYBEDECEK ZAMANIMIZ YOK...


AVENGER PİST BOYUNCA İLERLEMEYE BAŞLADI...


GİTTİKÇE SÜRATLENİYORDU...
RRROOORRR

BAŞARDIK!
LERO, BATIYA DOĞRU GİTMEMİZİ SÖYLEDİ..
BAKIN! BOMBA TAŞIYAN UÇAK ŞEHİR MERKEZİNE DOĞRU GİDİYOR..
GALİBA ESKORT YAPAN AVCILAR UÇAKSAVARLARI YOK ETTİ.. ŞİMDİ BOMBALAMAYA HAZIR..
KELLY ESKİ UÇAĞI OLABİLDİĞİNCE HIZLANDIRDI...
WOOSSHHH...
ONU GÖREBİLİYOR MUSUNUZ, MARTİN?
EVET... SÜRATLE YUKARI ÇIKIYOR, YÜKÜNÜ ATMIŞ, KENDİSİNİ KURTARMAYA ÇALIŞIYOR..

BİRDEN SANKİ JARU SEMALARINDA İKİNCİ BİR GÜNEŞ DOĞDU...
BAKIN!
PATLADI!
AMGGHH!!
BOOM!

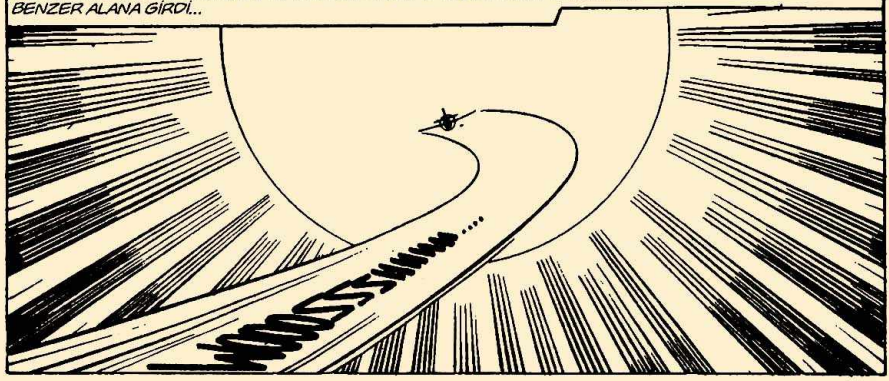
AMAN TANRIM!

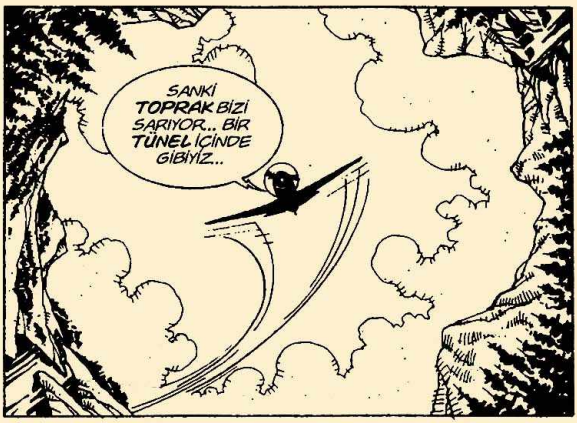
AYNI ANDA UÇAK SANKİ DEV BİR EL TARAFINDAN TUTULUP SALLANDI...
TİTREŞİMLERİ DUYUYOR MUSUNUZ, MARTIN?

BU PATLAMANIN DALGALARI DEĞİL... HENÜZ BİZE KADAR GELMİŞ OLAMAZ... BAŞKA BİR ŞEY OLMALI...

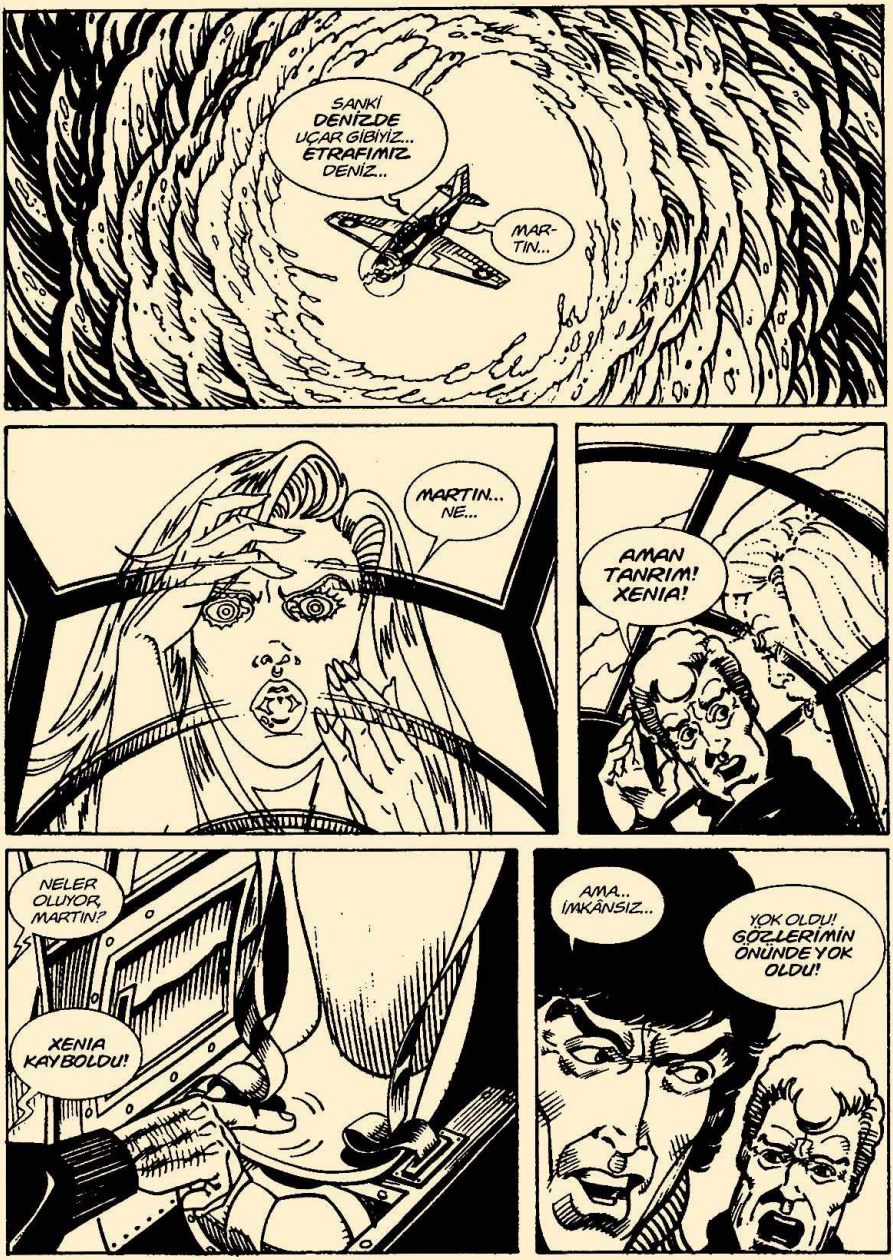
YUKARI BAKIN!

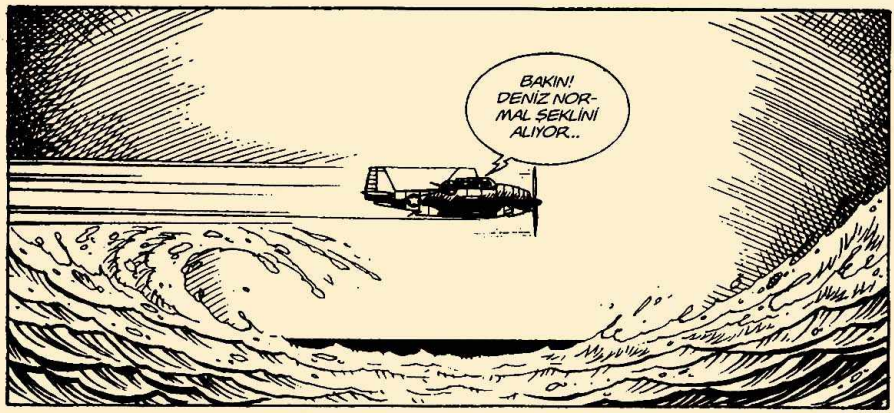
UÇAK, PARLAK BİR IŞIK SAÇAN, TIPKI BAŞKA DÜNYAYA AÇILAN BİR PENCEREYE BENZER ALANA GİRDİ...





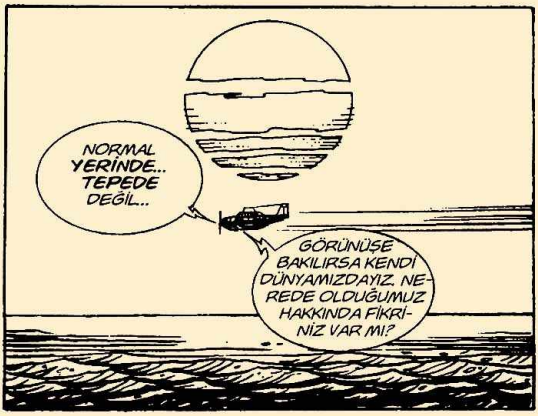
BİR KEZ DAHA HEPSİ KENDİLERİNİ GERÇEĞİN DIŞINDA HİSSETTİLER...


SANKİ DENİZDE UÇAR GİBİYİZ... ETRAFIMIZ DENİZ...
MAR-TIN...
MARTIN... NE...
AMAN TANRIM! XENIA!
NELER OLUYOR, MARTIN?
XENIA KAYBOLDU!
AMA... İMKÂNSIZ...
YOK OLDU! GÖZLERİMİN ÖNÜNDE YOK OLDU!


BAKIN! DENİZ NORMAL ŞEKLİNİ ALIYOR..

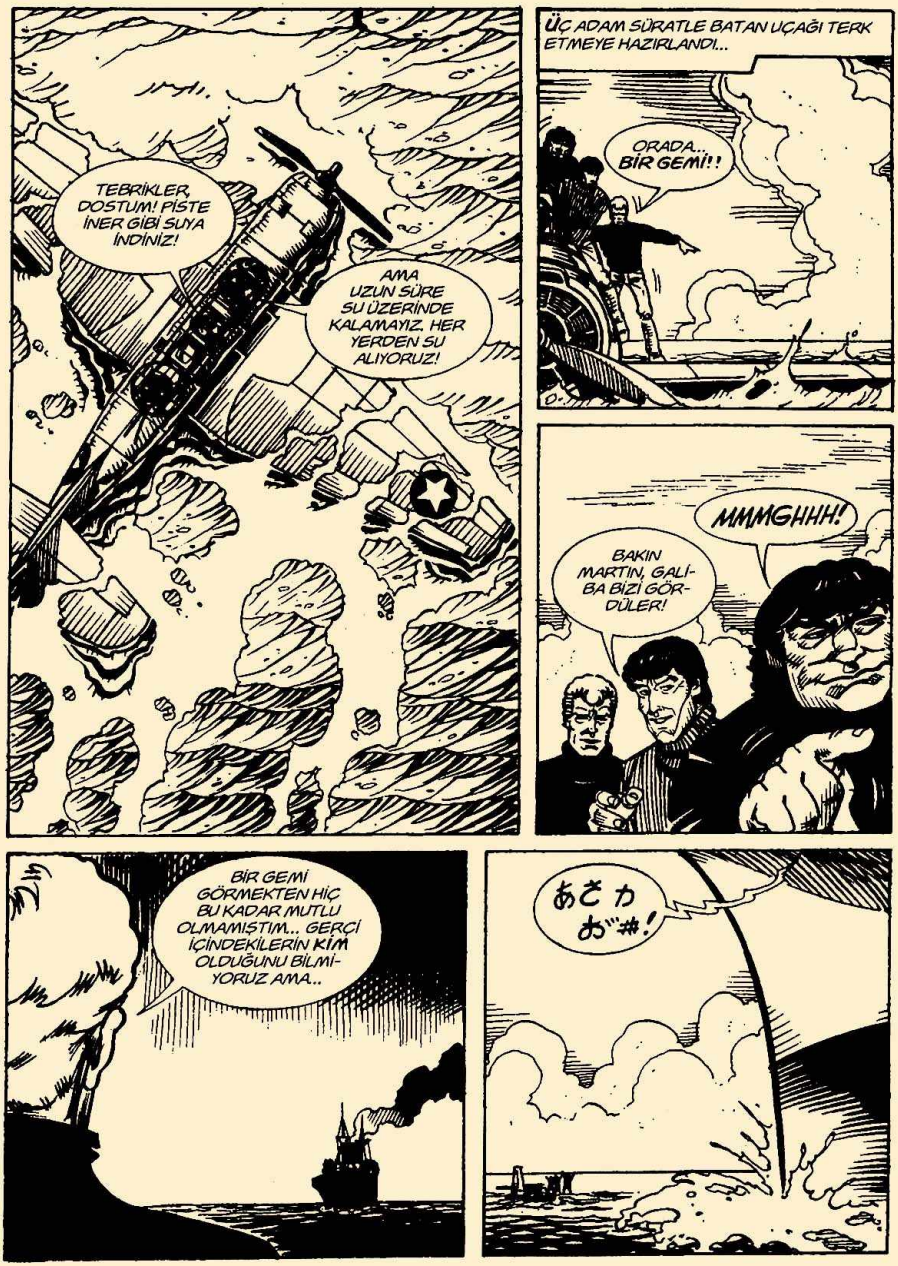
KAYBOLDU... SANKİ BİR ŞEY ONU KENDİ DÜNYASINDA ALIKOYDU. BU TARAFA GEÇMESİNE İZİN VERMEDİ...

ARTIK HERŞEY NORMALE DÖNDÜ... GÜNEŞE BAKIN...

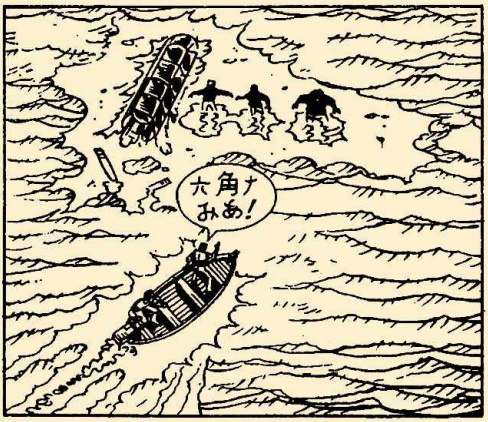

NORMAL YERİNDE.. TEPEDE DEĞİL...
GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA KENDİ DÜNYAMIZDAYIZ. NEREDE OLDUĞUMUZ HAKKINDA FİKRİNİZ VAR MI?

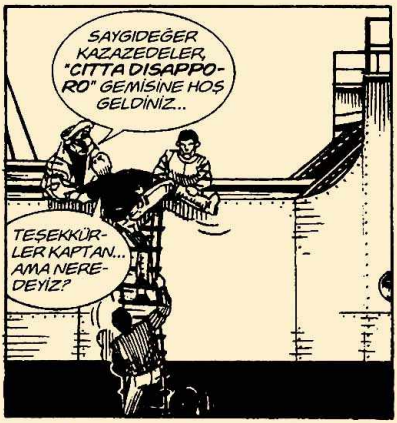
KUTUPTA OLMADIĞIMIZ KESİN... AMA YERİMİZİ BELİRLEYEMEM... BURADAKİ ALETLER ÇILDIRMIŞ GİBİ...

TEK NORMAL ÇALIŞAN SANIRIM YAKIT GÖSTERGESİ... VE SIFIRI GÖSTERİYOR...
AYNI ANDA MOTOR GARİP SESLER ÇIKARMAYA BAŞLADI...
NİTEKİM YAKITIMIZ BİTTİ!
HROAP... HROOAP...
ESKİ "AVENGER" OKYANUSA DOĞRU İNMEYE BAŞLADI...
UFUKTA ADALAR GÖRÜYORUM... AMA ULAŞAMAYACAĞIMIZ KADAR UZAKTALAR! SUYUN ÜSTÜNE İNMEYE ÇALIŞACAĞIM!
WHOOOSSSHHHHH
ŞANSIMIZA DENİZİN DURUMU UYGUN...
FASHHH


TEBRİKLER, DOSTUM! PİSTE İNER GİBİ SUYA İNDİNİZ!
AMA UZUN SÜRE SU ÜZERİNDE KALAMAYIZ. HER YERDEN SU ALIYORUZ!
ÜÇ ADAM SÜRATLE BATAN UÇAĞI TERK ETMEYE HAZIRLANDI...
ORADA... BİR GEMİ!!
MMMGHHH!
BAKIN MARTIN, GALİBA BİZİ GÖRDÜLER!
BİR GEMİ GÖRMEKTEN HİÇ BU KADAR MUTLU OLMAMIŞTIM... GERÇİ İÇİNDEKİLERİN KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUZ AMA...
あさ お"#!

やまきり!
HEY, GEMİDEKİLER! BİZE YARDIM EDİN!


六角すみあ!


SAYGIDEĞER KAZAZEDELER, "CITTA DISAPPORO" GEMİSİNE HOŞ GELDİNİZ...
TEŞEKKÜRLER KAPTAN... AMA NEREDEYİZ?

IWO JIMA VE BONNIN ADALARI ARASINDA, GÜNEY-BATI JAPONYA'DASINIZ.
!
BUNU TAHMİN ETMELİYDİM!

SAYGIDEĞER KAZAZEDELER, LÜTFEN BANA SAVAŞTAN KALMA BU UÇAKLA BURADA NE ARADIKLARINI ANLATIRLAR MI?
BU ÇOK UZUN BİR HİKÂYE KAPTAN...
GLUB...
GLUB...

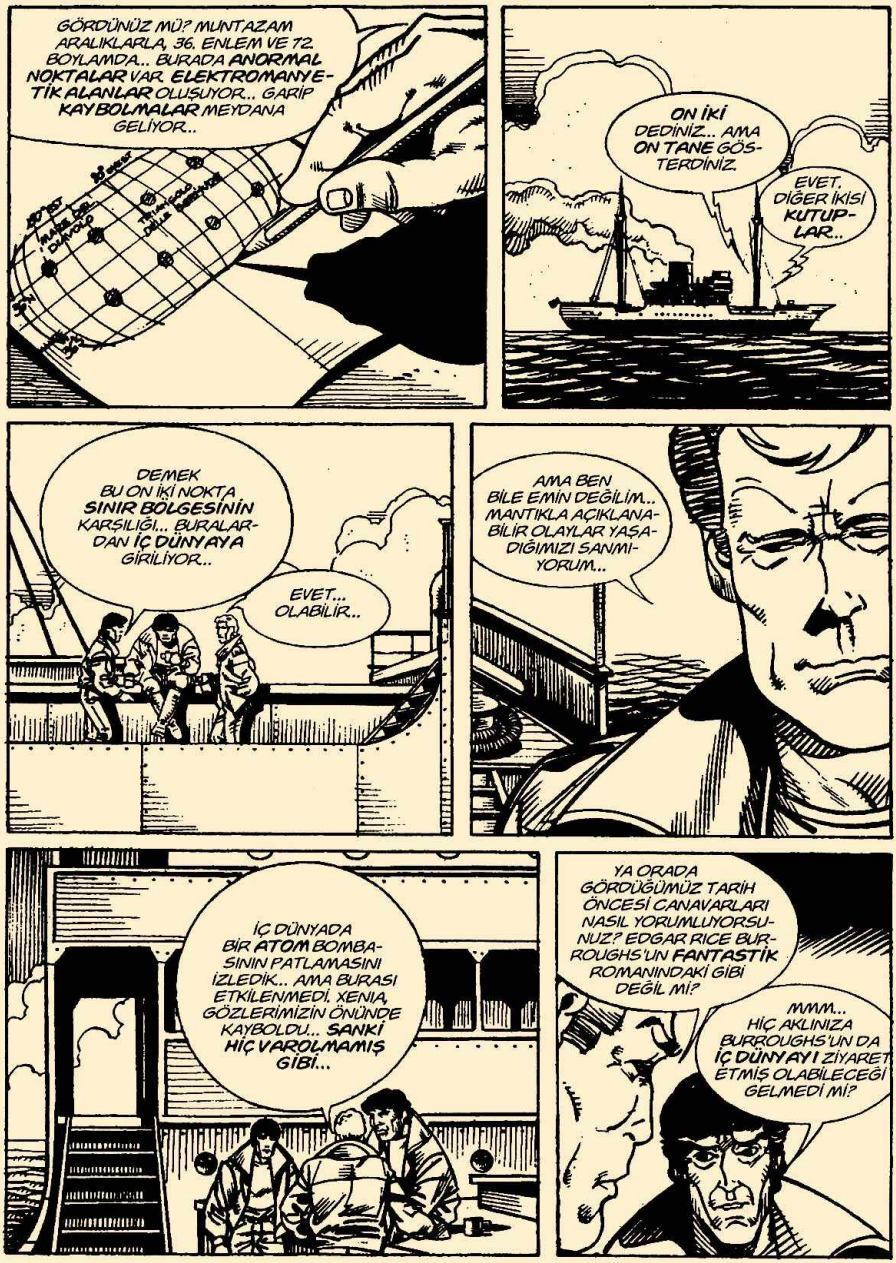
BİRKAÇ SAAT SONRA KAHRAMANLARIMIZ "NORMAL" BİR GÜN BATIMI İZLİYORLARDI...
KAPTAN BİZİ KIUSHU ADASINA ÇIKARACAK. ORADAN BİRLEŞMİŞ MİLLETLERE GİDEN UÇAĞA BİNECEĞİZ...
SÖYLEYİN, MARTIN...

JAPONYA'DA OLDUĞUMUZU ÖĞRENİNCE, NEDEN BUNU TAHMİN ETMELİYDİM DEDİNİZ?
...ÇÜNKÜ KAPTAN BULUNDUĞUMUZ YERİ SÖYLEYİNCE, NEREDE OLDUĞUMUZU ANLADIM...

YANİ?
...BULUNDUĞUMUZ YER ŞEYTAN DENİZİ OLARAK BİLİNİYOR... BERMUDA ŞEYTAN ÜÇGENİ'NİN JAPON VERSİYONU...

ŞEYTAN DENİZİ Mİ?
EVET... BU BÖLGEDE DE BİR SÜRÜ UÇAK VE GEMİ KAYBOLDU...

...BUNLAR DÜNYANIN TEK LANETLİ NOKTALARI DEĞİL... BU KONUDA BİR KİTAP YAZAN BİLİM ADAMI IVAN SANDERSON'A GÖRE DÜNYADA BUNUN GİBİ ON İKİ NOKTA VAR..

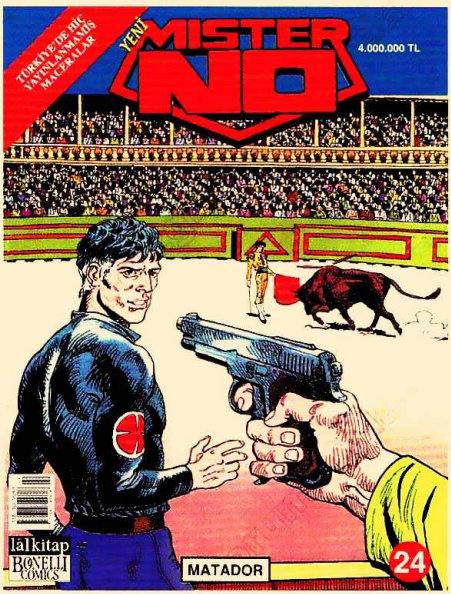

GÖRDÜNÜZ MÜ? MUNTAZAM ARALIKLARLA, 36. ENLEM VE 72. BOYLAMDA... BURADA ANORMAL NOKTALAR VAR. ELEKTROMANYETİK ALANLAR OLUŞUYOR... GARİP KAYBOLMALAR MEYDANA GELİYOR..
ON İKİ DEDİNİZ... AMA ON TANE GÖSTERDİNİZ.
EVET. DİĞER İKİSİ KUTUPLAR..
DEMEK BU ON İKİ NOKTA SINIR BÖLGESİNİN KARŞILIĞI.. BURALARDAN İÇ DÜNYAYA GİRİLİYOR..
EVET... OLABİLİR..
AMA BEN BİLE EMİN DEĞİLİM... MANTIKLA AÇIKLANABİLİR OLAYLAR YAŞADIĞIMIZI SANMIYORUM...
İÇ DÜNYADA BİR ATOM BOMBASININ PATLAMASINI İZLEDİK... AMA BURASI ETKİLENMEDİ. XENIA, GÖZLERİMİZİN ÖNÜNDE KAYBOLDU.. SANKİ HİÇ VAROLMAMIŞ GİBİ...
YA ORADA GÖRDÜĞÜMÜZ TARİH ÖNCESİ CANAVARLARI NASIL YORUMLUYORSUNUZ? EDGAR RICE BURROUGHS'UN FANTASTİK ROMANINDAKİ GİBİ DEĞİL Mİ?
MMM... HİÇ AKLINIZA BURROUGHS'UN DA İÇ DÜNYAYI ZİYARET ETMİŞ OLABİLECEĞİ GELMEDİ Mİ?

MÜMKÜN... TABİİ HEPSİNİ HAYAL ETMİŞ TE OLABİLİRİZ... İÇİMİZDEKİ KORKULARIN VE FANTAZİLERİMİZİN YER ALDIĞI BİR RÜYA...
...İÇ DÜNYA GERÇEKTEN VAR OLABİLİR, AMA BİZİM DÜNYAMIZDA DEĞİL. BAŞKA BİR YERDE VE BAŞKA BİR BOYUTTA..
BAŞKA BOYUT MU?
EVET... BU ON İKİ ANORMAL NOKTA BAŞKA BİR GERÇEĞE, BAŞKA BİR ZAMAN BOŞLUĞUNA AÇILAN KAPILAR OLABİLİR..
...NE YAZIK Kİ BUNLAR ASLA KESİN OLARAK İSPATLAYAMAYACAĞIMIZ TEORİLER.. TIPKI MEISTER'İN ÇILGIN HÜKÜMDARLIK RÜYASININ NASIL SONUÇLANDIĞINI ÖĞRENEMEYECEĞİMİZ GİBİ...
HAMMOND VE ORTAKLARINA NE ANLATACAĞIZ? NETİCEDE EKİP, HEM ADAM HEM PARA KAYBETTİ...
EMİN OLDUĞUM TEK ŞEY VAR, KELLY... BU OLANLAR ASLINDA OLMADI... YA DA... OLDUĞUNU DÜŞÜNSEK BİLE, BİZE KİMSE İNANMAZ...
BİR ŞEY UYDURURUZ.. BİZE SADECE OLAĞANÜSTÜ FANTASTİK BİR HİKÂYENİN ANISI KALACAK!
BU MACERANIN SONU

ÖZEL SERİ 15. SAYI
1 HAZİRAN'DA
GAZETE BAYİİLERİNDE.

ARENANIN PRENSİ PACO MORALES, JIRARA YERLİLERİNİN TEK SAVUNUCUSU... BELKİ DE BU YÜZDEN BİRİLERİ ONUN GÖZÜNÜ KORKUTMAK, HATTA ÖLDÜRMEK İSTİYOR... AMA SUİKASTÇİLER KOZLARINI, "MATADOR"U KORUMAK İÇİN ONUN YANINDA YER ALAN MISTER NO İLE PAYLAŞMAK ZORUNDA KALACAKLAR!!

24. SAYI
1 MAYIS'DA ÇIKTI!
GAZETE BAYİİLERİNDE.



Abone olun, en sevdiğiniz çizgi romanı çıkar çıkmaz adresinize ulaştıralım!
Arayın: 0212 210 0 110 Ya da tıklayın: www.abonet.net

bonet

istediğiniz dergi kapak fiyatıyla adresinize teslim

faks: 0212 222 27 10 ❖ e-posta: abonet@abonet.net

Edebiyat, kültür-sanat, felsefe, bilim-teknoloji, sağlık, mesleki, sektörel... yüzlerden fazla periyodik yayına Abonet'ten abone olabilirsiniz.